

Государственное бюджетное образовательное учреждение детский сад №105
компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

решением педагогического Совета
ГБДОУ детского сада №105
компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30 августа 2016 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08. 2016 № 252
заведующим ГБДОУ детским
садом №105 компенсирующего
вида Невского района Санкт-
Петербурга

Е.Ю.Быкова



**Образовательная программа дошкольного
образования, адаптированная для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
(тяжёлым нарушением речи, фонетико-
фонематическим нарушением речи, задержкой
психического развития)**

Срок реализации Программы: 2016-2017 учебный год

Санкт-Петербург
2016

Структура и содержание Программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3-20
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы.....	4-5
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5-11
2. Целевые ориентиры освоения Программы.....	11-20

II. Содержательный раздел

Общие положения, особенности взаимодействия педагогов и специалистов внутри коллектива.....21-22

II.1. Содержательный раздел для детей с тяжёлыми нарушениями речи **22-138**

Адаптационная группа кратковременного пребывания (от 2 до 3 лет).....22-39

1. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи.....	23-24
2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	24-27
3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27-31
4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	31-35
5. Образовательная область «Физическое развитие».....	35-39

Средний возраст (от 4 до 5 лет)

Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи.....	40-50
2. Образовательная область «Речевое развитие».....	50-53
3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	53-57
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	57-66
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	66-76
6. Образовательная область «Физическое развитие».....	76-83

Старший возраст (от 5 до 6 лет).....

1. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи.....	40-50
2. Образовательная область «Речевое развитие».....	50-53
3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	53-57
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	57-66
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	66-76
6. Образовательная область «Физическое развитие».....	76-83

Старший возраст (подготовительная к школе группа от 6 до 8 лет)

1. Логопедическая работа по коррекции тяжёлых нарушений речи.....	84-101
2. Образовательная область «Речевое развитие».....	101-106
3. Образовательная область «Познавательное развитие»	106-112
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	113-122
5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	122-131
6. Образовательная область «Физическое развитие»	131-138

II.2. Взаимодействие взрослых с детьми.....197-198

II.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....198-199

II.4. Особенности взаимодействия коллектива ГБДОУ с социальными партнёрами ...200-205

II.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (традиционные события, праздники, мероприятия).....205

III. Организационный раздел

III.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие условия развития ребёнка.....	207-208
III.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	208-209
III.3. Кадровые условия реализации программы.....	209-210
III.4. Описание материально-технического обеспечения	210
III.5. Финансовые условия реализации программы.....	211-211
III.6. Планирование образовательной деятельности.....	211-215
III.7. Распорядок и режим дня (для всех возрастных групп воспитанников).....	216-218
III.8. Специальная и методическая литература.....	219-220
III.9. Краткая презентация Программы.....	221-223

1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В ГБДОУ детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга содержание образовательно-воспитательного процесса выстроено в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», Федеральным законом РФ от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Приказом МО и науки РФ от 08.04.2014 № 293 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам ДО» (зарегистрированного в Минюсте РФ 12.05.2014г. № 32220, вступил в силу 27.05.2014), Приказом МО и науки РФ от 13.01.2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам ДО», «Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования (17.10.2013, Приказом Минобрнауки РФ № 1155), Письмом департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО», Приказом Мин. Обр. и науки РФ № 1014 от 30.08.2013 « Об утверждении порядка и организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», с учетом Постановления Главного государственного санитарного врача РФ (от 15.05.2013 № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13», Постановлением РФ от 15.08.2013 № 706 « Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг», с учётом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию «, протокол от 20.05.2015 № 2/15, примерной адаптированной основной образовательной программой для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (под ред. профессора Л.В. Лопатиной, 2014 год), вариативной примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, автор: учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015 год), примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2014год).

Программа предназначена для специалистов дошкольного учреждения, в котором воспитываются дети с тяжёлыми нарушениями речи, от 2 до 7-8 лет. Программа содержит материал для коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей и включает логопедическую (коррекционную) работу и работу по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Программой предусматривается обеспечение разностороннего развития детей с речевыми расстройствами, развитие у воспитанников интеллектуально – волевых качеств личности, формирование базовых психических процессов, обеспечение подготовки к дальнейшему успешному школьному обучению, а также профилактика вторичных нарушений.

Программа включает следующие образовательные области в соответствии с ФГОС ДО:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной Программы

Цель программы – выстраивание системы коррекционно-развивающей педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития каждого ребёнка с

ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи «Программы»:

- создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР, коррекции их речевого и психофизического развития, подготовке к обучению в школе;
- создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ;
- обеспечивать развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, укрепления здоровья детей;

1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

При построении Программы учитывались **приоритетные направления деятельности** ГБДОУ: коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелым нарушением речи; деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

Теоретической основой Программы являются:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л. С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С.Выготский, Н.Н.Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и о роли речи в психическом развитии ребенка (В.М.Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л.С.Выготский, А.Р.Лурия) ;
- современные представления о структуре речевого и интеллектуального нарушения (Т. В. Ахутина (Рябова), Л.Б. Баряева, Л.В. Лопатина, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

1. возрастной адекватности дошкольного образования, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характер патологического процесса (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
2. развивающего подхода (основывается на идее Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка; полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
3. построения образовательной деятельности, при котором сам ребёнок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом своего образования, на основе сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным субъектом образовательных отношений с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка(индивидуализация дошкольного образования);
4. сотрудничество организации с семьями, обеспечивающее психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, способностей и состояния здоровья детей.
5. поддержка разнообразия детства (выстраивание образовательной деятельности с

учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения);

6. формирования и активизации познавательных интересов и познавательных действий детей в различных видах деятельности, способствуя более интенсивному психическому развитию дошкольников, пониманию ребёнком материала и успешному применению его в практической деятельности в дальнейшем;

7. опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного коррекционно-развивающего воздействия - с другой;

8. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учётом этнокультурной ситуации развития детей.

Принимая во внимание специфику ГБДОУ, структура и содержание разделов Программы строится с учётом коррекционно-логопедической работы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, ст.2.11.2, Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников ГБДОУ, родителей, педагогов и ориентирована на коррекционное обучение и воспитание, традиции ГБДОУ. В обязательной части программы представлены формы, методы работы по реализации задач коррекционного обучения и воспитания через образовательную деятельность с логопедами, дефектологами ГБДОУ, совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей в рамках образовательной деятельности, при проведении режимных моментов, взаимодействии с семьями воспитанников, культурные практики. Задачи коррекционно-воспитательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие. Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- 1) Н.В.Нищева «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»; 2015 год
- 2) «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи (под ред. профессора Л.В. Лопатиной, 2014 год);
- 3) Воронкевич О.А.» Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста»— СПб.: «Детство-пресс», 2014;
- 4) "Город-сказка, город - был". Авторы: О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Рекомендована к использованию Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, 2010 год.
- 5) Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова.
- 6) "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рекомендована МО РФ.
- 7) Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993

К вариативной части программы авторы относят систему взаимодействия с социальными партнёрами (см.п.П.5) и организацию работы по гражданско-патриотическому воспитанию (см.п.П.6).

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи – это дети с поражением ЦНС (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

Дети различных возрастных категорий могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития.

Общая характеристика речи детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)

Активный словарь детей с ТНР находится в зачаточном состоянии, включает звукоподражание, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим, часто сопровождаются жестами. Отдельные общеупотребительные слова недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Исходя из внешнего сходства, один и тот же объект называют разными словами. Названия действий часто заменяют названиями предметов или наоборот. Пассивный словарь шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время, как грамматические формы не учитываются. Фразовая речь почти полностью отсутствует. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения. Отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов. Произношение одних и тех же звуков лишено постоянной артикуляции. В самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отражённой речи заметна тенденция к сокращению слова до одного-двух слогов. Звуковой анализ слова недоступен.

Общая характеристика речи детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)

Речевые возможности детей второго уровня речевого развития характеризуется тем, что общение происходит с помощью достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств. Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий. Пояснение слова иногда сопровождается жестом. Нередко нужное слово заменяется названием другого сходного предмета с добавлением частицы не. Встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы в речи детей могут не согласовываться с существительными в числе и в роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной, как и изменение имен существительных по числам, взаимозаменяемость форм глаголов прошедшего и настоящего времени, числа и рода. Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются редко, могут не согласовываться в предложении с другими словами. Предлоги встречаются редко, часто заменяются или опускаются. Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не пользуются. Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к перечислению событий, действий или предметов. Понимание речи улучшается, расширяется пассивный словарь. Дети начинают различать некоторые грамматические формы: единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями, начинают ориентироваться не только на лексическое значение и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время дети не понимают формы числа и рода прилагательных, значения предлогов, различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение значительно нарушено, имеется неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время появляется более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Чаще нарушенными оказываются свистящие, шипящие, соноры, передне и заднеязычные звуки. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются ими неотчетливо, при этом изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи имеются резкие расхождения: несформированность звукопроизношения ярко проявляется

при произнесении слов и предложений. Детям более доступно воспроизведение слоговой структуры, но звуковой состав этих слов является диффузным. Затруднено воспроизведение двусложных слов, меняется последовательность звуков и слогов, при сохранности количества слогов. Наибольшие затруднения вызывает произнесение слов со стечением согласных, часто наблюдается пропуск нескольких звуков. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры. Еще более нарушается произнесение слов детьми во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом. Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов.

Общая характеристика речи детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е.Левиной)

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Большое количество ошибок при использовании простых предлогов и почти не используют сложные предлоги. Неточное понимание и употребление обобщающих слов, слов с абстрактными и переносными значениями. Словарный запас ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений. Наречия используются редко. Местоимения употребляют разных разрядов, предлоги простые. Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия. Предлоги могут опускаться или заменяться. Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже простых предлогов. Недостаточно сформированы грамматические формы. Допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода; склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода; неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный; неправильное соотнесение существительных и местоимений; ошибочное ударение в слове; неразличение вида глаголов; ошибки в беспредложном и предложном управлении; неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода, реже – неправильное согласование существительных и глаголов. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением. Редко используются суффиксальный и префиксальный способ словообразования, причем образование слов является неправильным. В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Структура предложений нарушается за счёт пропуска или перестановки главных или второстепенных членов, замена сложных предлогов простыми. Часто встречается неправильное оформление связи слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. У большинства детей сохраняются нарушения звукослоговой структуры слова, особенно незнакомых и сложных, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер исчезают. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается

незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования. (ст.4. п.4.3. ФГОС ДО).

Программой предусмотрена система анализа динамики развития детей и образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

-в младенческом и раннем возрасте;

-на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО, раздел 4, п. 4.6.).

Специфика пребывания воспитанников в ГБДОУ компенсирующей направленности заключается в том, что дети зачисляются в ГБДОУ на 1 год с возможным продлением пребывания (решение ТППК). Поэтому «данные Требования должны рассматриваться как долгосрочные ориентиры, а непосредственные целевые ориентиры освоения Программы воспитанниками - как создающие предпосылки для их реализации»(ФГОС ДО р. 4. п. 4.8).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР (кратковременное пребывание):

Логопедическая работа.

Ребёнок:

- может установить эмоциональный контакт со взрослыми и сверстниками;
- начинает проявлять речевую активность, желание общаться с помощью слова;
- начинает понимать названия элементарных предметов, элементарных признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает одноступенчатые простые словесные инструкции;
- произносит простые по артикуляции звуки (в онтогенезе);

Социально – коммуникативное развитие

Ребёнок:

- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- умеет играть рядом, вместе со сверстниками;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- имеет элементарные культурно-гигиенические навыки;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребёнок:

- составляет изображение из двух-трех частей;
- показывает по словесной инструкции два-четыре основных цвета;
- выбирает из двух предметов разной величины «большой», «маленький»;
- выполняет постройку из двух-трех кубиков по образцу, показанному взрослым;

Речевое развитие

Ребёнок:

- начинает испытывать потребность в общении и применении общих речевых умений;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Художественно – эстетическое развитие

Ребёнок:

- наклеивает с помощью взрослого простейшие элементы аппликации на бумагу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета;
- повторяет за взрослым музыкально – ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребенок:

- в 2,5 года – подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.
- в 3 года – подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10 с; уверенно бегаёт. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
- - Имеет первичные представления о себе: знает своё имя, свой пол, имена членов своей семьи.
- - Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
- - Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (с удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику).

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребёнок:

- способен к эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные элементарными синтаксическими конструкциями;
- различает лексическое значение слов и грамматические формы слова в соответствии с возрастом;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- рассказывает двусишие и простые потешки;
- использует для передачи сообщения и участия в элементарном диалоге слова, грамматически правильно оформленные простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами, при этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания;
- произносит простые по артикуляции звуки;

- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов.

Социально – коммуникативное развитие

Ребёнок:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- ориентируется на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушками и т.п.);
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- может заниматься, не отвлекаясь в течении трех-пяти минут;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из «личного» опыта;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполняет элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания.

Познавательное развитие

Ребёнок:

- составляет схематическое изображение из двух-трех частей;
- создает предметные конструкции из трех-пяти деталей;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- выполняет постройку из трех-четырех кубиков по образцу, показанному взрослым;
- обладает навыками элементарной кооперативной деятельности с другими детьми в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создает одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- использует в игре предметы-заместители;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будет делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в пределах 3), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- обладает когнитивными предпосылками различных видов деятельности.

Речевое развитие

Ребёнок:

- испытывает потребность в общении и применении общих речевых умений;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- использует простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использует простейшие коммуникативные высказывания.

Художественно – эстетическое развитие

Ребёнок:

- раскладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу;
- создает предметный схематический рисунок по образцу;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, её процессу и результатам;
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойства;
- владеет некоторыми операционально – техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, кистью; рисует прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные, одинаковой и разной толщины и длины; сочетает прямые и наклонные линии; рисует округлые линии и изображения предметов округлой формы; использует приемы примакивания и касания кончиком кисти;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально – ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Ребёнок:

- проходит по гимнастической скамейке;
- ударяет мяч об пол и ловит его двумя руками;
- обладает развитой крупной моторикой, выражает стремления осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и проч.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве (движения по сенсорным дорожкам и коврикам и т.п.);
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- выполняет по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремиться принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремиться поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно – гигиенические движения, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

Логопедическая работа

Ребёнок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает простейшие словообразовательные модели и грамматические формы слов;
- использует в речи словосочетания и простые нераспространённые предложения;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- воспроизводит отражённо и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух –

трёхсложных слов из сохранных и усвоенных звуков.

Социально – коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет элементарные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие знакомые социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- применяет в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды знакомых социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, схеме, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы
- располагает по величине 4-6 предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (10-15 минут);
- начинает понимать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения самостоятельно;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени года на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- начинает соблюдать правила или инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда и др.);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- стремится самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- обладает возросшими звуко-произносительными возможностями;

- проявляет словотворчество;
- с помощью взрослого рассказывает по картине, пересказывает небольшие произведения;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа) с ТНР

Логопедическая работа.

Ребёнок:

- может воспроизводить слова различной звукословесной структурой (изолировано и в условиях контекста).
- усваивает значения новых слов на основе уточнённых знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные слова; понимает и может подбирать слова с противоположным исходным значением;
- начинает осмысливать простые образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- стремится грамматически правильно оформлять речь в соответствии с нормами языка, проговаривая падежные, родовые окончания слов; адекватно употребляя простые и большинство сложных предлогов;
- умеет строить простые распространенные предложения;
- составляет (самостоятельно или с помощью взрослого) различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование с элементами рассуждения);
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- овладевает понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- овладевает элементами грамоты: навыками чтения (элементарных слогов, слогов-слияний) и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах Программы;
- в пределах возрастной нормы может фонетически правильно оформить звуковую сторону речи;

Социально – коммуникативное развитие

Ребёнок:

- овладевает основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- может регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, стремится соблюдать отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- стремится использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- стремится переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, может отражать их в речи;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном, может соотносить их в зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры) ;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной подо мной), геометрические фигуры и тела;
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу,

схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

Речевое развитие

Ребёнок:

- стремится самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит поставленные звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

Художественно – эстетическое развитие

Ребёнок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации т.д.);
- владеет разными способами вырезывания из бумаги;
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская, богородская);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребёнок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

II. Содержательный раздел

Общие положения. Особенности взаимодействия педагогов и специалистов внутри коллектива

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении недостатков речевого развития у детей с тяжёлым нарушением речи большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда, воспитателей группы, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, цель которой состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Учитель-логопед осуществляет коррекцию звукопроизношения (автоматизацию, дифференциацию и т.д.), введение поставленных звуков в самостоятельную речь, способствует практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, координирует логопедизацию режимных моментов и непосредственно организованной образовательной деятельности.

Воспитатели осуществляют непосредственно организованную образовательную деятельность, развитие ребёнка по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО, закрепляют знания, полученные на занятиях учителя-логопеда, отрабатывают автоматизацию звукопроизношения по заданию учителя-логопеда, интегрируя коррекционно-развивающие цели в различные виды деятельности детей, в содержание образовательных областей (познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие), а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель на музыкальных занятиях совершенствует общую и мелкую моторику, выразительность мимики, пластики движений, постановку дыхания, голоса, формирует чувство ритма, просодическую сторону речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, силу голоса). По мере речевого развития ребёнка с ТНР усложняет лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно-развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно-временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий развития ребёнка и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития дошкольника с ТНР. Система коррекционно-развивающей работы предусматривает занятия с учителем-логопедом, индивидуальные, фронтальные формы работы, а также самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: психолого-педагогическая комиссия учреждения, педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, дошкольной и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения, эффективно решать проблемы коррекции речевых нарушений.

II.1. Содержательный раздел для детей с тяжёлым нарушением речи
Адаптационная группа кратковременного пребывания (от 2 до 3 лет)

Деятельность группы направлена на развитие и образование ребёнка в возрасте 2-3 лет в условиях кратковременного пребывания и сопровождения семьи в вопросах дошкольного воспитания.

Содержание деятельности:

- анализ актуального уровня развития ребёнка
- консультирование родителей
- образование и развитие ребёнка по программам дошкольного образования
- интерактивное обучение родителей в форме совместной деятельности ребёнка и взрослого с учётом режима пребывания

Примерное планирование образовательно-развивающей деятельности

Компоненты и содержание деятельности	Регламент	Примерное распределение исполнителей
обследование, консультирование	2 раза (начало, конец года)	Учитель-логопед, воспитатель, специалисты
Образовательная деятельность ребёнка и педагога (с использованием разных видов деятельности и форм организации) в том числе:	10 раз в неделю (70 мин)	Воспитатель, учитель-логопед
- коррекционная работа	2 раза в неделю	учитель-логопед
Расширение ориентировки в окружающем пространстве и развитие речи	2 раза в неделю	Воспитатель
- сенсорная деятельность	во всех режимных моментах	Воспитатель
- изобразительная деятельность	2 раза в неделю	Воспитатель
- развитие движений	2 раза в неделю	Руководитель физического развития
- музыкальная деятельность	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель
- консультирование родителей	При необходимости	Воспитатель, учитель-логопед
- проведение музыкальных праздников	Согласно годовому плану ГБДОУ	Музыкальный руководитель
- приём детей, игры, общение. Зарядка	ежедневно	Воспитатель
- игры-инсценировки, игры с двигательными игрушками, конструктором	ежедневно	Воспитатель
- игры, направленные на развитие мелкой и общей моторики (пальчиковые, хороводные)	ежедневно	Воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель
- игры-экспериментирование, игры-забавы	ежедневно	Воспитатель
- «минутки тишины», релаксационные игры	ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель
- рассматривание книг, рассказывание потешек, сказок	ежедневно	Воспитатель

Логопедическая работа

Задачи, содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь , октябрь, ноябрь	
Развитие понимания речи	
Учить: - находить предметы, игрушки (1-2 игрушки: кукла, мячик); -по инструкции взрослого - узнавать и правильно показывать предметы и игрушки (1-2); -показывать части тела на себе в соответствии с просьбой взрослого;	Праздники: «Здравствуй, осень!»,
Развитие активной подражательной речевой деятельности	
Учить: -называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка); -называть имена друзей, кукол; -подражать голосам животных, звукам окружающего мира, звукам музыкальных инструментов.	
Развитие внимания, памяти, мышления	
Учить: -запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (1-2 игрушки); -определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили;	
Декабрь, январь, февраль,	
Развитие понимания речи	Новогодний утреник.
Учить: - продолжать учить находить предметы, игрушки (2-3 игрушки: кубик, машинка, пирамидка); -по инструкции взрослого - узнавать и правильно показывать предметы и игрушки (2-3); -показывать части тела на объекте в соответствии с просьбой взрослого; -показывать и выполнять элементарные действия , связанные с окр. миром, знакомой бытовой или игровой ситуации; -по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий; -понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа;	Новогодний утреник.
Развитие активной подражательной речевой деятельности	
Учить: - отдавать приказания: на, иди, дай; - указывать на определенные предметы: вот, это, тут; -составлять простые предложения; -составлять предложения по модели: обращение+глагол повелительного наклонения.	
Развитие внимания, памяти, мышления	
Учить: -запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп, раскладывать их в определённой последовательности: -выбирать предметы определённого цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий) ; -складывать картинки из двух , четырёх частей	
март, апрель, май	
Развитие понимания речи	Мамин праздник
- продолжать учить находить предметы, игрушки (игрушки: животные); -по инструкции взрослого - узнавать и правильно показывать предметы и игрушки (до 5); -показывать части тела на объекте и на себе в соответствии с просьбой взрослого; - выполнять элементарные действия , связанные с окр. миром, знакомой бытовой или игровой ситуации; -по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий и совершать действия с ними; - закреплять навык ведения одностороннего диалога(логопед задаёт вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребёнок жестом отвечает на него);	

-учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: кто?, куда?, откуда?, с кем?; -отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию; -определять элементарные причинно-следственные связи.	Весенний праздник «Солнышко-вёдрышко»
Развитие активной подражательной речевой деятельности	
-учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий; -формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса;	
Развитие внимания, памяти, мышления	
запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики); -запоминать и проговаривать 2-3 слова по просьбе взрослого (мама, папа, тётя); -находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю».	
Июнь (в зависимости от графика работы ГБДОУ)- совместная деятельность в ходе режимных моментов, закрепление пройденного материала	

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление работы	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать работу по обогащению непосредственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.</p>	<p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название: лопатки синяя и красная, большой красный мяч – маленький синий мяч, и т.</p>
<p>Развитие математических представлений</p> <p>Педагогические ориентиры: Учить различать количество предметов. Формировать представления о геометрических фигурах и формах предметов. Учить сравнивать контрастные по величине предметы. Учить ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости.</p>	<p>Дать детям представление о том, что бывает «много» предметов и «мало». предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего»; Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине. Развивать умение детей сравнивать предметы по одному признаку величины (красный мяч больше зеленого, желтый кубик меньше, синего). Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике. Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад,</p>
Декабрь, январь, февраль	
<p>Сенсорное развитие</p> <p>Педагогические ориентиры: Совершенствовать чувственный опыт детей. Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p>

<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Обучать различению объёмных форм и плоских фигур, используя зрение и осязание. Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте. Учить находить один или несколько предметов, понимать вопрос Сколько? Учить определять количество путём пересчёта (1,2,3). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.</p>	<p>Учить сравнивать два предмета(по длине, ширине, высоте , путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее</i> — <i>короче</i>, Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 3 (отсчитай 3 петушка, принеси 2 зайчика).</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры: Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними. Познакомить с домашними птицами, животными и их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида. Сформировать первоначальные представления о диких птицах и животных.</p>	<p>Зима. Развивать умение замечать изменения в природе. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице .Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, лепке поделок из снега. Знакомить с домашними животными, птицами их образом жизни (кошка, собака, петушок)</p>
Март, апрель, май	
<p>Сенсорное развитие Педагогические ориентиры: Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формировать умение узнавать предметы на ощупь</p>	<p>Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.)</p>
<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Учить правильно называнию геометрических фигур. Обучать группировке предметов по определённому признаку. Учить использовать слова большой –маленький. Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой группе больше, меньше, поровну предметов.</p>	<p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький , Называть знакомые геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник,. Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар. Обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, сзади на полках — игрушки) учить сравнивать две группы предметов по количеству в пределах трёх.. Ориентировка во времени Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры: Знакомить с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением. Расширить представления о ближайшем</p>	<p>Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко, появилась травка, распустились подснежники,). Учить узнавать и называть 2-3 вида деревьев (елка, береза , и др.). Рассказывать детям о частях из которых состоят деревья, растения (ствол, листья, ветки). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими</p>

<p>окружении. Формировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых.</p>	<p>на участок (ворона, голубь, синица, воробей, ласточка) Учить наблюдать за трудом взрослых, за посадкой и всходами семян.</p>
--	--

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы. Педагогические ориентиры:	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Воспитывать навык слушания. Формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.</p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные возрастными особенностями детей. Приучать слушать народные песенки, потешки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом картинок, игрушек, персонажей настольного театра и других средств наглядности.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: -развивать тонкую моторику в упражнениях с дид. игрушками и пальчиковой гимнастике;</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса (разрезные картинки: 1-2 части) развитие мелкой моторики: кубики, матрёшки, пирамидки, вкладыши, мозаика, конструктор (большие детали основных цветов)</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: -обогащать сенсорный опыт; -формировать умение правильно держать карандаш; Познакомить с кистью.</p>	<p>Выделение формы предметов(круг), обведение их по контуру карандашом ведущей рукой; Привлекать внимание детей к изображению на бумаге; Формировать правильную позу при рисовании.</p>
<p>Лепка Педагогические ориентиры: -воспитывать интерес к лепке; - знакомить с пластическим материалом (пластилин, глина)</p>	<p>По подражанию: разминание кусочка пластилина(глины) Отламывание кусочка глины от целого куска; Раскатывание комочка между ладонями прямыми движениями(колбаска);</p>
<p>Аппликация. Педагогические ориентиры: -воспитывать интерес к аппликации; -побуждать к отражению в аппликации простых предметов.</p>	<p>Совместная деятельность с воспитателем по выкладыванию в определённой последовательности на листе бумаги готовых деталей разной формы, составляя изображение.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: -Приучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни); Научить распознавать музыку разного характера (веселая, бодрая, нежная и т.п.). Раздел: Пение -Формировать правильное дыхание; - Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки; Раздел: Музыкально- ритмические движения - Развивать навыки выполнения танцевальных движений; - Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой Раздел: Игра на музыкальных инструментах-</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, колыбельные, марши, танцы</p> <p>Упражнение на дыхание. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Пропевать гласные звук</p> <p>Учиться повторять движения по кругу. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать</p>

<p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием; Раздел: элементы логоритмики Развитие мелкой и общей моторики, слухового внимания, памяти.</p>	<p>повороты кистями рук и т.д. Знакомить с элементарными музыкальными инструментами (погрумешки, колокольчики, бубны). Применять игрушки-заменители Учить ходить и бегать стайкой. Учить соотносить движения с ритмом музыки, упражнение на развитие слухового внимания. Развивать умение соотносить части тела со словом.</p>
Декабрь, январь, февраль	
<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них. Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом. Вырабатывать позитивное отношение к книге и чтению.</p>	<p>Приучать слушать художественные произведения без наглядного сопровождения. Развивать воображение и память. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, соотносить их с текстом.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: - совершенствовать конструктивный праксис; - обучать играм со строительным материалом</p>	<p>конструктивный праксис: разрезные картинки - 2-4 части вертикального разреза; сооружение несложных построек по образцу и представлениям ; воссоздание знакомых объектов(гараж, дом и т.д.) в вертикальной и горизонтальной плоскостях;</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование .Педагогические ориентиры: -подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; -формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать её в краску, промывать, сушить;</p>	<p>побуждать задумываться детей над тем, что они нарисовали; рисование разных линий (длинные, короткие, горизонтальные) карандашом и кистью; закреплять название основных цветов , учить находить их среди других цветов в коробке карандашей или красок.</p>
<p>Лепка.Педагогические ориентиры: - учить раскатывать комочек глины (пластилина) круговыми движениями ладоней для изображения предметов округлой формы; -учить сплющивать комочек между ладонями; -продолжать формировать интерес к лепке.</p>	<p>Раскатывание комочка глины(пластилина) круговыми движениями ладоней(шарик, яблоко, колобок, ягода); Совершенствование представлений об основных цветах, умения выбирать цвет для поделки. Приучать детей класть вылепленные предметы на дощечку .</p>
<p>Аппликация.Педагогические ориентиры: -учить применять клей-карандаш; -формировать умение наносить клей на готовую форму; -учить наклеивать готовую форму, прижимая их салфеткой .</p>	<p>Совместно с воспитателем- аккуратно намазывать тонкий слой клей на обратную сторону наклеиваемой фигуры(на специальной приготовленной клеёнке);прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Приучать слушать музыкальное произведение до конца; - Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки); Раздел: Пение Педагогические ориентиры: - Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с</p>	<p>Учить различать весёлую музыку от грустной. Учить детей понимать о чём и о ком поётся и эмоционально реагировать на содержание Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым) Учиться показывать</p>

<p>простыми согласными звуками; -Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания. -Развивать звуковысотный слух (высоко- низко) Раздел: Музыкально- ритмические движения Педагогические ориентиры: -Учиться овладевать навыками естественных движений (ходьба, бег на носочках, ходьба на пятках); -Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки; - Овладевать навыками умения ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики»; Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: -Формировать простейшие приемы игры на них; - Развивать чувство ритма; Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие ориентира в пространстве, снятие эмоционального напряжения, развитие звуковысотного слуха</p>	<p>образы домашних животных при помощи пения</p> <p>Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый и т.д.) Хождение по кругу, хороводные движения, закрепление музыкальных движений с предметами.</p> <p>Закрепить проигрывания на дудочках. Погремушках, колокольчиков под музыкальное сопровождение</p> <p>Развитие физиологического дыхания. Учить ощущать мышечную радость. Учить ощущать расслабление и напряжение, мимическая гимнастика (весело- грустно, холодно- тепло_) выполнение движений в соответствии с текстом</p>
МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ	
<p>Лепка Педагогические ориентиры: -учить малышей соединять концы колбаски, плотно прижимая их друг к другу; - учить делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка; -формировать навык соединения двух вылепленных форм в один предмет.</p>	<p>соединение концов колбаски, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец); соединение двух вылепленных форм в один предмет (палочка и шарик: погремушка, грибок; 2 шарика- неваляшка или птичка; сворачивание колбаски- улитка).</p>
<p>Аппликация Педагогические ориентиры: -учить создавать в аппликации на бумаге различной формы предметные композиции из геометрических форм; -закреплять знание формы предметов и их цвета; -формировать навыки аккуратной работы.</p>	<p>Создание различных композиций из готовых форм (круг , квадрат, овал) разной величины, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма; Совершенствовать эмоциональное восприятие, радость от полученного изображения.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.). - Формировать навык отличать шумовые звуки от музыкальных</p> <p style="text-align: center;">Раздел: Пение Педагогические ориентиры: - Развивать звуковысотный слух (высоко- низко) -Развивать подвижность артикуляционного аппарата; - Учить детей петь естественным голосом без</p>	<p style="text-align: center;">Учить различать звуки по высоте (высокие и низкие, звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)</p> <p>Пропевание слитно и отрывисто, прислушиваться к друг другу, эмоциональное исполнение, динамические оттенки. Совершенствовать умение ходить и бегать: (на носках, быстро- медленно, высоко и низко поднимая ноги). Выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. Менять движения с</p>

<p>напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).</p> <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; -Развивать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе; -Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.). <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне). <p>Раздел: элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развитие внимания, музыкальной памяти, общей и мелкой моторики, звуковысотного слуха</p>	<p>изменением характера музыки и содержанием песни</p> <p>Знакомство со щипковыми инструментами, закреплять навыки владения игрой на простых музыкальных инструментах</p> <p>Развитие мелкой моторики кистей рук.</p> <p>Развитие координации движений, упражнение на развитие общей и мелкой моторики. Памяти, внимания</p>
---	--

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы, педагогические ориентиры:	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Формирование общепринятых норм поведения</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; учить детей быть вежливыми; 	<p>в совместной деятельности, игровых ситуациях-формировать навык адекватного поведения; формировать навык употребления в речи слов «спасибо», «пожалуйста»;</p> <p>учить адекватно здороваться, прощаться, употребляя соответствующие слова.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать у каждого ребёнка образ «Я»; -формировать начальные сведения о человеке. 	<p>Создание культурной среды с чётко заданными правилами;</p> <p>Подтверждать правильность(неправильность) выполняемых действий на заданный вопрос ребёнка;Формировать чувство гордости за правильное поведение .</p>
Развитие игровой и театрализованной деятельности:	
<p>Подвижные игры</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать двигательную активность детей.</p> <p>Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием..</p>	<p>Развивать двигательную активность детей, создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей малышей. Развивать интерес к участию в совместных с воспитателем подвижных играх: «Бегите ко мне», «Наседка и цыплята» и др.</p>
<p>Дидактические игры</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить собирать картинки из 2-4 частей и простые пазлы по изучаемым лексическим темам; -формировать умение собирать пирамидку из отдельных колец; 	<p>Обогащать в играх с дид. материалом чувственный опыт детей;</p> <p>Составлять целое из 4 частей(вертикальный разрез), складных кубиков;</p> <p>Собирать пирамидку(башенку) из 5-8 колец разной величины.</p>

<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -расширять представление о социальной действительности; -формировать коммуникативные навыки; -учить взаимодействовать во время игры.</p>	<p>Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека; -поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Учить имитировать движения, голоса персонажей. Формировать навык восприятия театрального действия.</p>	<p>Отобразительные игры с имитацией движения, голоса персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Воспитывать интерес к трудовой деятельности. Формировать навыки самообслуживания.</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Формировать у детей навыки безопасного поведения в социуме, на улице и в природе.</p>	<p>Знакомство с простыми правилами поведения дома, в детском саду и на улице; во всех видах деятельности развивать умение аккуратно перемещаться между предметами мебели, держаться за перила, спускаясь по лестнице, объяснение элементарных правил поведения в природе.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим взрослым и сверстникам; Учить оценивать свои поступки и поступки других людей;</p>	<p>Продолжать учить детей здороваться и прощаться по напоминанию взрослого; Приучать детей проявлять заботу о товарище, выражать ему сочувствие; учить играть. не ссорясь, помогать друг другу ; напоминать детям, что перебивать говорящего взрослого некрасиво, приучать подождать, если взрослый занят.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Продолжать развивать двигательную активность детей. Учить играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.. Приучать к совместным играм небольшими группами.</p>	<p>Развивать двигательную активность детей, создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей малышей, способствовать развитию координации движений, ловкости, творчества. приучать детей играть в подвижные игры с простейшими правилами, взаимодействовать и ладить друг с другом и взрослым.</p>
<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: -учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения, ориентируясь на целое изображение; -закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму;</p>	<p>Продолжать обогащать в играх с дид. материалом чувственный опыт детей; Составлять целое из 4 частей(вертикальный разрез), складных кубиков с опорой на образец; Ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геом. мозаики» (круг, тр-к, квадрат); Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -развивать творческое воображение; - подражательность, инициативность; -учить выполнять различные взаимосвязанные действия.</p>	<p>Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации: передача в движении образов кукол, животных, птиц.Проигрывание вместе со взрослым простых сюжетов с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх.</p>

<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Учить удерживать в памяти последовательность событий. Применять и использовать игрушки, исходя из игровой ситуации. Продолжать знакомство с отдельными видами театрализованных игр.</p>	<p>Бессловесные игры импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток; инсценировки фрагментов знакомых сказок, стихотворений; использование различных видов театров при инсценировке сказок.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Учить убирать за собой игрушки, аккуратно их складывать. Воспитывать ценностное отношение к своему труду и труду других людей. Формировать у детей первичные представления о труде взрослых.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на поддержание порядка, необходимости соблюдения правил поведения. Во время чтения и просматривания художественных произведений обращать внимание на трудовые действия, совершаемые персонажами. Обсуждать и оценивать их поступки.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту ,в социуме ,в природе Педагогические ориентиры: Формирование представлений о ПДД. Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными на участке детского сада. Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	<p>Знакомство с дидактическим светофором, проигрывание действий по сигналам светофора; чтение потешек, стихотворений, просмотр мультфильмов , в которых говорится об источниках опасности в природе и при общении с животными. В совместной деятельности обыгрывать ситуации безопасного поведения.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: -совершенствовать навык общения со сверстниками; -учить уступать друг другу игрушки, книги, сообща пользоваться ими; - воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; -формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице; -воспитывать внимательное отношение к родителям; -приучать детей не перебивать говорящего взрослого.</p>	<p>Продолжать учить детей здороваться и прощаться по напоминанию взрослого; излагать просьбы спокойно, употребляя слова « спасибо», « пожалуйста»; Обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Продолжать учить умению играть. не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.д; Совершенствовать умение детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят..</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.</p>	<p>Дать представление о семье (с кем живёшь, кто ещё живёт вместе с тобой?); Использовать художественные произведения для формирования чувства сопричастности к жизни группы, семьи, страны.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Продолжать развивать двигательную активность детей. Учить играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, усложняя по мере освоения детьми движений. Учить играть вместе , небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуется движение.</p>	<p>Развивать желание играть небольшими группами; игры, в которых совершенствуются движения(ходьба, бег, бросание, катание); приучать детей играть в подвижные игры с простейшими правилами, взаимодействовать и ладить друг с другом и взрослым на основе соблюдения элементарных правил игры.</p>

<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: -проводить дид. игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки; Формировать навыки игры в лото, парные картинки.</p>	<p>Применять в совместной деятельности дид. игры развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой моторики руки (чего не стало, что звучит, чудесный мешочек, тёплый- холодный, лёгкий-тяжёлый, игрушки с пуговицами, молниями, крючками, шнуровкой).</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -учить объединять взаимосвязанные действия в единую сюжетную линию; -учить детей подбирать игрушки, атрибуты, необходимые для игры; -развивать предпосылки творчества.</p>	<p>Выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой ;выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединённых одним сюжетом; Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, подводить детей к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения , связывать сюжетные действия с ролью.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Развивать выразительность имитационных движений детей. Поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх. Учить детей располагаться в трехмерном пространстве не мешая друг другу.</p>	<p>Развивать навыки голосоведения и голосоначалия, Виды театров кукольный, би ба бо: пальчиковый, плоскостной. Привлекать детей к активному участию к театрализованным действиям.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Расширять круг наблюдений за трудом взрослых. Воспитывать желание принимать участие в трудовой деятельности.</p>	<p>Обращать внимание на то что и как делает взрослый, какие орудия труда применяет в той или иной деятельности (мыть посуду, убирать со стола, подметать пол); в совместной деятельности подражать выполнению трудовых действий, используя детские орудия труда в игровых уголках.</p>
<p>Формирование основ безопасности:</p>	<p>Создание образовательных ситуаций в которых отражается ситуация связанная с опасностью. В играх и игровых упражнениях знакомство с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками: пешеходный переход, светофор.</p>

5 . Образовательная область « Физическое развитие»

Направления работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь	
<p>Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие». Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.</p>	
Октябрь	
<p>Ходьба, бег, равновесие Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Прыжки Учить прыжкам на двух ногах на месте. Катание, бросание, ловля Побуждать детей к захвату и энергичному</p>	<p>Ходьба и бег стайкой и врассыпную. Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. Прыжки на двух ногах на месте. Упражнения с большим мячом (захват двумя</p>

<p>отталкиванию большого мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Упражнять детей в подлезании под препятствия, не задевая их.</p> <p>Построения Побуждать к совместным действиям со взрослым и другими детьми.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Укреплять крупные мышцы плечевого пояса, кистей рук.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>руками с боков; держать, переносить, класть).</p> <p>Ползание на ладонях и коленях. Подлезание под натянутую верёвку (высота 50 см).</p> <p>Построение в круг при помощи воспитателя. ОРУ с погремушками. Подвижные игры «К куклам в гости», «Через ручеёк».</p>
Ноябрь	
<p>Ходьба, бег, равновесие Приучать детей во время бега энергично размахивать руками вперёд-назад. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Прыжки Учить выполнять пружинистые движения в коленях при приземлении после прыжка, приземляться на переднюю часть стопы.</p> <p>Катание, бросание, ловля Развивать умение энергично отталкивать мяч вперёд-вверх.</p> <p>Ползание и лазанье Упражнять детей в ползании с перелезанием.</p> <p>Построения Побуждать к совместным действиям со взрослым и другими детьми.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Укреплять крупные мышцы живота, спины, ног.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>Ходьба и бег друг за другом по краю зала.</p> <p>Ходьба по доске, лежащей на полу. Ходьба на носочках.</p> <p>Прыжки на месте на двух ногах.</p> <p>Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота 50 см). Ползание (3 м) с перелезанием через бруски из набора «Альма». Ходьба друг за другом с перестроением в круг с помощью воспитателя. ОРУ с большим мячом.</p> <p>Подвижные игры «Прокати мяч», «Солнышко и дождик»</p>
Декабрь	
<p>Ходьба, бег, равновесие Продолжать учить детей ходить и бегать друг за другом по краю зала. Развивать функцию равновесия при ходьбе по доске, лежащей на полу.</p> <p>Прыжки Приучать сочетать пружинистые полуприседания с подпрыгиванием на месте на двух ногах.</p> <p>Катание, бросание, ловля Побуждать выполнять энергичный бросок мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Упражнять в подлезании под дугу, не задевая препятствие.</p> <p>Построения Учить детей построению в круг</p>	<p>Ходьба и бег друг за другом. Ходьба враспынную.</p> <p>Ходьба по доске, лежащей на полу.</p> <p>Полуприседания и прыжки на месте на двух ногах. Перепрыгивание через шнур, лежащий на полу.</p> <p>Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота 40 см), стоя на коленях, и ползание за мячом на ладонях и коленях.</p> <p>Подлезание под дугу (высота 40 см).</p>

<p>Общеразвивающие упражнения Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>Ходьба друг за другом с перестроением в круг с помощью воспитателя.</p> <p>ОРУ без предметов, с флажками. Подвижные игры «Догоните меня!», «Целься вернее».</p>
<p>Январь</p>	
<p>Ходьба, бег, равновесие Учить ходьбе и бегу друг за другом, врассыпную с остановкой по сигналу. Развивать функцию равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке.</p> <p>Прыжки Упражнять в энергичном отталкивании и мягком приземлении при выполнении прыжков в обруч, из обруча в обруч.</p> <p>Катание, бросание, ловля Побуждать детей к энергичному отталкиванию при прокатывании большого мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей перестраиваться в круг</p> <p>Общеразвивающие упражнения Укреплять и развивать мышцы плечевого пояса, спины, брюшного пресса, ног.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>Ходьба и бег друг за другом с остановкой по сигналу. Бег врассыпную. Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча). Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего.</p> <p>«Докати мяч до стены (расстояние 2 м). Прокатывание большого мяча в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. Ползание на ладонях и ступнях. Перестроение в круг при помощи воспитателя. ОРУ без предметов, с большим мячом. Подвижные игры «Зайка беленький сидит», «Принеси предмет».</p>
<p>Февраль</p>	
<p>Ходьба, бег, равновесие Продолжать учить ходьбе и бегу с согласованными, свободными движениями рук и ног друг за другом, врассыпную с остановкой на сигнал. Развивать функцию равновесия.</p> <p>Прыжки: Учить прыжкам в длину с места, мягкому приземлению.</p> <p>Катание, бросание, ловля Приучать детей использовать переход из положения сидя на пятках в положение стоя на коленях при бросании мяча вдаль.</p> <p>Ползание и лазанье Упражнять в подлезании, не задевая препятствие.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей перестроению в круг</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, кистей рук.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>Ходьба и бег друг за другом по краю зала. Бег врассыпную с остановкой на сигнал. Ходьба на носочках. Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол. Прыжки в длину с места (через дорожку шириной 10 см).</p> <p>Бросание мяча из положения стоя на коленях.</p> <p>Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками). Перестроение в круг с незначительной помощью воспитателя.</p> <p>ОРУ без предметов, с флажками.</p> <p>Подвижные игры «Мой весёлый звонкий мяч», «Поезд».</p>

<p>Март</p> <p>Ходьба, бег, равновесие Учить ходьбе друг за другом, врассыпную с выполнением заданий, с изменением темпа; бегу врассыпную с остановкой и подпрыгиванием. Упражнять в умении различать действия по названию. Развивать функцию равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке; побуждать к уверенному нахождению на высоте.</p> <p>Прыжки Учить прыжкам в длину с места, мягкому приземлению.</p> <p>Катание, бросание, ловля Развивать умение при броске малым мячом придавать ему нужное направление.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать и лазать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей перестроению в круг.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.</p> <p>Подвижные игры Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (катание, прыжки).</p>	<p>Ходьба друг за другом, врассыпную с выполнением заданий, с изменением темпа: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне». Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием. Ходьба по гимнастической скамейке и схождение с неё.</p> <p>Прыжки на двух ногах через четыре последовательно расположенные гимнастические палки, через дорожку шириной 15 см. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу, вдаль одной рукой. Подъём на первую ступеньку гимнастической лестницы и спуск с неё. Лазание по гимнастической лестнице.</p> <p>Перестроение в круг с незначительной помощью воспитателя. ОРУ без предмета, музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка». Подвижные игры «Попади в воротца», «Птички в гнёздышках».</p>
<p>Апрель</p> <p>Ходьба, бег, равновесие Учить детей ходьбе парами, врассыпную с высоким подниманием коленей; бегу врассыпную, по краю зала. Развивать умение при ползании по гимнастической скамейке сохранять равновесие.</p> <p>Прыжки Упражнять детей в энергичном отталкивании и мягком приземлении в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд.</p> <p>Катание, бросание, ловля Приучать детей энергично отталкивать мяч при броске вдаль, выполняя замах рукой.</p> <p>Ползание и лазанье Упражнять детей в умении лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей перестроению в круг.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением.</p> <p>Подвижные игры Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия персонажей подвижных игр.</p>	<p>Ходьба друг за другом, парами, врассыпную, с высоким подниманием коленей. Бег врассыпную, по краю зала. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, в конце подняться, сойти с неё.</p> <p>Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплотную друг к другу.</p> <p>Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой.</p> <p>Лазание по гимнастической лестнице.</p> <p>Перестроение в круг с незначительной помощью взрослого.</p> <p>ОРУ с обручем, музыкально-ритмическая гимнастика «Дружба».</p> <p>Подвижные игры «Зайка», «Птички летают».</p>
<p>Май</p>	

<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие». Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Упражнять детей в ходьбе друг за другом по краям площадки, на носках, приставным шагом вперёд, в стороны. Бег друг за другом, между двумя линиями (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p>Развивать функцию равновесия, выполняя медленное кружение в обе стороны.</p> <p>Прыжки</p> <p>Развивать умение мягко приземляться и энергично отталкиваться одновременно двумя ногами при прыжке в длину с места.</p> <p>Катание, бросание, ловля</p> <p>Упражнять детей в энергичном отталкивании большого мяча от груди руками при броске вдаль. Закреплять умение выполнять знакомые движения в новых условиях.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Учить детей ползать и лазать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Упражнять детей в умении перестраиваться круг.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением, начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием, передавать образы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.</p> <p>Ходьба друг за другом по краям площадки, на носках, приставным шагом вперёд, в стороны. Бег друг за другом, между двумя линиями (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p>Ходьба и бег с остановкой и выполнением медленного кружения в обе стороны.</p> <p>Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.</p> <p>Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка.</p> <p>Пролезание в вертикально поставленные обручи из набора «Кузнечик».</p> <p>Перестроение в круг с незначительной помощью взрослого.</p> <p>ОРУ без предметов, музыкально-ритмическая гимнастика «Мишка плюшевый».</p> <p>Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Лови мяч»</p>
---	--

Средняя группа, 4-5 лет
Логопедическая работа

Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Сентябрь-обследование Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений. Актуализация усвоенных ранее представлений. Обучение определению пространственных отношений. Привлечение внимания к речевым и неречевым звукам.</p>	<p>Привлечение внимания ребёнка к предметам. Актуализация представлений о свойствах предметов (форма, величина, цвет). Соотнесение формы предметов со словом. Развивать элементарные понятия о величине предметов (большой, маленький, самый большой, самый маленький и т.д.) . Противопоставление по принципу» такой – не такой». Группировка разнородных предметов по величине. Соотнесение величины предмета и его параметра со словом. Цвет: красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый. Противопоставление по принципу» такой – не такой, соотнесение цвета предмета со словом. Привлечение внимания ребёнка к неречевым и речевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: 3-4 предмета, картинки, геом.фигур.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> <p style="text-align: center;">Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Обогащение двигательного опыта, развитие праксиса позы, выработка динамической координации движений, развитие движения кистей рук в спец. упр-ях, формирование кинестетической основы пальцев рук при зрительном восприятии, в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Подготовка арт. аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения , мимической мускулатуры в процессе выполнения арт. игр по подражанию.</p>
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций</p>	<p>Обучение простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Формирование операции навыка анализа: 3-4 составная матрёшка, пирамида и т.д.развитие наглядно-действенного мышления: способность соотнесения целого и части. Их пространственной организации на предметном уровне. Складывание картиной из 3-4 частей разного разреза, объединение предметов по общему признаку , распределение предметов по группам. Формирование способности к обобщению: «4 лишний, парные картинки ит.д.Группировка предметов по темам.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 3 ритмических сигналов: /; ///;///).</p>
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<p>Формирование умения вслушиваться в речь, понимать её содержание. Сосредоточение на восприятии речи, понимание речи на уровне словосочетаний, подкреплённых действием (покажи куклу). Понимание двухступенчатых инструкций. Обучение пониманию вопросов: что?где?кто? Соотнесение слов один-много с соответствующим количеством предметов и слов большой-маленький с величиной предметов.</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p>
33	
Декабрь, январь, февраль	
<p>Формирование произвольного слухового и</p>	<p>Формирование представлений о геометрических</p>

<p>зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов. Обучение определению пространственных отношений. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.</p>	<p>фигурах соотнесение их с формой предметов. Пространственные ориентировки: вверх, вниз. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (4-5), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (2-3), объединенных по тематическому принципу и случайных. Сравнение предметов по величине (4 предмета).</p>
<p>Формирование общих речевых навыков</p>	<p>Обучение оптимальному для речи типу физиологического дыхания, речевому дыханию (без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных и их сочетанием). Развитие силы голоса(тихо-громко). Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры.</p>
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<p>Развитие предметного предикативного и адъективного словаря, уточнение значения слов. Закрепление обобщающих понятий, формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов, прилагательных, наречий. Обучение пониманию косвенных глаголов с использованием вопросительных слов. Дифференциация форм сущ. Ед. и мн. числа м.р., ж.р.с окончанием Ы,И,А в Им. П. Дифференциация глаголов в форме 3 лица ед. и мн. ч. наст. вр. Развитие понимания предложных конструкций с предлогами В, ИЗ,НА по демонстрации действий. Понимание значения продуктивных ум-ласк. суффиксов сущ:ИК,ОК,ЧИК,К. Понимание вопросов по сюжетной картинке.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>один, два, три</i>.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа. Совершенствование навыков изменения существительных по падежам. Совершенствование навыков изменения глаголов. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки)</i>. Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами: В. П. ед.ч. с окончанием У, Р.П. сущ. м.р., ж.р. ед.ч. без предлога и с предлогом У. Употребление глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. Согласование местоимений МОЙ, МОЯ с сущ. в И.П. Образование сущ. с помощью продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-</i>);</p>
<p>Формирование синтаксической структуры</p>	<p>Формирование умения отвечать на вопросы по</p>

<p>предложения. Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении. Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>картинкам двухсоставным простым предложением. Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения посредством ответов на вопросов по сюжетной картинке. Обучение использованию в речи трёхсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями Я,ОН</p>
<p>Формирование связной речи. Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми.</p>	<p>Обучение первым формам связного высказывания : ответы на вопросы при демонстрации действий , по картинкам. Заучивание двустиший и простых потешек со взрослыми.</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p>	<p>Закрепление произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков- формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными: А,У,И,О,Э. согласными П,Б,М,Т,Д,Н,К,Г,Х,Ф,В . Закрепление произносительных навыков, узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных И_У,И_О,А_У,Э_У. Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</p> <p>Закрепление представлений о плоскостных фигурах и формах предметов. Дальнейшее обучение определению пространственных отношений. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.</p>	<p>Закрепление понятий «овал», «прямоугольник», «овальный», «прямоугольный». Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Обозначение величины и её параметров словом, закрепление основных цветов. Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Развитие умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование общих речевых навыков</p>	<p>Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, сказок. Обучение интонационному подражанию голосов животных, птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек. Небольших стихотворений. Формирование умения передавать акценты ударными в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.</p>
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<p>Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому,у кого, чем,куда. Дифференциация глаголов прошедшего времени м.р., ж.р.Формирование понимания предложных конструкций с предлогами ПОД,ЗА,У ,С при демонстрации действий. Понимание значения продуктивных ум-ласк. суффиксов сущ: ОЧК,ЕЧК. Понимание вопросов по прочитанной сказке с использованием иллюстраций.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря в экспрессивной речи. Увеличение объема и уточнение предметного,</p>	<p>Расширение, активизация словаря посредством использования в речи слов-действий, названий, слов, обозначающих признаки предметов, личных и притяжательных местоимений, наречий, обозначающих местонахождение(там, вот, туда, здесь), время(сейчас, скоро),количество (много, мало. Ещё), сравнение(больше,</p>

<p>предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Развитие экспрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>меньше), ощущения(тепло, холодно, хорошо-плохо. Горько-вкусно), оценку действий(хорошо-плохо). Постепенное введение в словарь числительных 1-3.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p> <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствование навыков изменения существительных по падежам.</p> <p>Совершенствование навыков изменения глаголов.</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в Д.П. ед.ч с окончанием Е, Т.П. с окончанием ОМ. Образование сущ. с помощью продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>ОЧК,ЕЧК</i>);</p> <p>Обучение употреблению в речи трёхсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед.ч. сущ. в И.П., сказуемое-гл. повелит. накл. 2 л.ед.ч. наст. вр., изъявит. накл. 3 л.ед.ч.наст.вр.</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p>	<p>Формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трёхсоставной простой синтаксической конструкции, включающее обращение и инфинитив. Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки в процессе диалога.</p>
<p>Формирование связной речи.</p>	<p>Обучение первым формам связного рассказывания по прочитанной сказке. Заучивание коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>Узнавание и различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах по участию мягкого нёба М,Б,Н,Д. по месту образования П-Т,Т-К,М-Н. Формирование звукослоговой структуры слога с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, открытых и закрытых слогов: с ударением на гласные А,У,И,О,Ы. Отхлопывание ритма простых слов. Произнесение слогов чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов.</p>

2. Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы, педагогические ориентиры	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Развивающая речевая среда. Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание речевой среды, способствующей активизации речевой активности ребёнка; - преодоление речевого и неречевого негативизма 	<p>Создание условий для формирования умения вслушиваться в речь, понимать её содержание. Восприятие и понимание речи на уровне словосочетаний, подкреплённых действием (в том числе и в режимных моментах). Понимание двухступенчатых инструкций на бытовом уровне и в специально организованных образовательных ситуациях. Понимание вопросов: что? где? кто?</p>
<p>Развитие словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание условий для развития пассивного и активного словаря; - формирование навыков соотношения предмета, действия с их словесным обозначением 	<p>Расширение, активизация и уточнение номинативного и предикативного словаря в пределах лексических тем, бытового словаря.</p>
<p>Формирование общих речевых навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование оптимального типа речевого дыхания; -развитие силы голоса; -развитие навыка подражания речевым звукам 	<p>Закрепление оптимального для речи типу физиологического дыхания (по заданию логопеда), речевому дыханию (без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных и их сочетанием). Развитие силы голоса(тихо-громко).. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры.</p>
Декабрь. Январь. Февраль	
<p>Развивающая речевая среда. Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование умения договаривать за взрослым слова; - активизация речи 	<p>В потешках, упражнениях- создавать условия для договаривания слов. Создание игровых ситуаций для вызывания и активизации речи.</p>
<p>Развитие словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пассивного и активного словаря; - уточнение значений слов; -формирование обобщающих понятий; -формирование первичных представлений о стандартных и наиболее продуктивных способах словоизменения и словообразования 	<p>На основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности –уточнение и расширение запаса представлений ,создание запаса словесных образов, обеспечить переход к активному использованию речевых средств. Во всех видах деятельности расширять объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, трава, береза и т.д.) Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки)</i>. Изменение существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами: В. П. ед.ч. с окончанием У, Р.П. сущ. м.р., ж.р. ед.ч. без предлога и с предлогом У. Употребление глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего</p>

	<p>времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. Согласование местоимений МОЙ, МОЯ с сущ. в И.П. Образование сущ. с помощью продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-);</p>
<p>Формирование общих речевых навыков -продолжать формировать оптимальный тип физиологического и речевого дыхания, длительность речевого выдоха; - продолжать развивать силу и модуляцию голоса.</p>	<p>Закрепление оптимального для речи типу физиологического дыхания (по заданию логопеда), речевому дыханию (без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных и их сочетанием). Развитие силы, модуляции голоса. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Развивающая речевая среда. Владение речью как средством общения и культуры - Расширить понимание значения и смысла слова. - Совершенствовать понимание обобщающего значения слов. - Закрепить навык употребления обиходных глаголов. - Обеспечить понимание в речи слов-антонимов.</p>	<p>Применительно к определенной ситуации расширить понимание значения слова, его смысла и формирование на этой основе более прочных связей между образами. Во всех лексических темах и видах деятельности совершенствовать понимание обобщающего значения слов. Продолжать работу по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. В рамках изучаемых лексических тем закрепить навык употребления обиходных глаголов). Обогащать экспрессивный словарь детей наиболее употребляемыми словами-антонимами (застегни-расстегни; завяжи-развяжи)</p>
<p>Развитие словаря, связной речи -развитие понимания косвенных вопросов; -дальнейшее развитие понимания глагольного словаря ; -закрепление первичных представлений о стандартных и наиболее продуктивных способах словоизменения и словообразования</p>	<p>Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда. Дифференциация глаголов прошедшего времени м.р., ж.р. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами ПОД, ЗА, У, С при демонстрации действий. Понимание значения продуктивных ум-ласк. суффиксов сущ: ОЧК, ЕЧК., вопросов по прочитанной сказке с использованием иллюстраций. Расширение, активизация словаря посредством использования в речи слов-действий, названий, слов, обозначающих признаки предметов, личных и притяжательных местоимений, наречий, обозначающих местонахождение(там, вот, туда, здесь), время(сейчас, скоро), количество (много, мало. Ещё), сравнение(больше, меньше), ощущения(тепло, холодно, хорошо-плохо. Горько-вкусно), оценку действий(хорошо-плохо). Постепенное введение в словарь числительных 1-3</p>
<p>Формирование общих речевых навыков -продолжать формировать оптимальный тип физиологического и речевого дыхания, длительность речевого выдоха; - продолжать развивать силу и модуляцию голоса. -формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи</p>	<p>Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц. Эмоциональное чтение детям потешек, стихов, сказок. Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений (в зависимости от возможностей детей). Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений.</p>

3. Образовательная область « Познавательное развитие»

Направление работы	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Привлечение внимания ребёнка к предметам. Совершенствовать чувственный опыт детей в различных видах деятельности; знакомить с разными способами обследования предметов; развивать умение различать и узнавать неречевые звуки; развивать зрительное восприятие. Умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы . Цвет: красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый. Противопоставление по принципу» такой – не такой, соотнесение цвета предмета со словом.</p>
<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений об основных геометрических фигурах; -развитие элементарных представлений о величине; -формирование первичных количественных представлений; -формирование начальных пространственных и временных ориентировок⁴ 	<p>Форма: Формирование представлений о геом. фигурах: круг, квадрат, треугольник. Соотнесение формы предметов со словом. Противопоставление по принципу» такой – не такой».</p> <p>Величина: группировка и сравнение контрастных предметов по величине. Соотнесение величины предмета и его параметра со словом. Сравнение 2 предметов. одинаковых или контрастных по величине в целом (ширине, длине, высоте). Учить использовать слова « большой - маленький». Соотнесение слов один-много с соответствующим количеством предметов и слов большой-маленький с величиной предметов.</p> <p>Количество: выявление отношений групп предметов по количеству «много- мало», «один- не одного», выявление одного или нескольких одинаковых предметов.</p> <p>Ориентировка в пространстве: формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлений от себя и на плоскости: верх-низ.</p> <p>Ориентировка во времени: ориентировка в частях суток: день-ночь.</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность. Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада, на участке. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку , их назначении; Воспитывать бережное отношение к вещам.</p>	<p>Ребёнок и мир предметов: знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями; формировать умение показывать на себе части тела. Знакомство с элементарными предметами быта.</p> <p>Ребёнок в мире живой природы: формировать интерес к объектам и явлениям живой природы.</p>

<p>Формировать представления о смене времен года, их очередности. Совершенствовать умение знать и различать времена года по существенным признакам сезона.</p>	<p>интерес к ним. Наблюдение, беседы о домашних, диких животных, многообразии живой и неживой природы. Узнавание плоскостных и объёмных моделей животных. Осенние изменения в природе. Учить называть и узнавать 3-4 вида деревьев (ёлка, сосна, берёза, клён и др.). Ребёнок в окружающем мире: формирование представлений о семье. Родственных отношениях (мама, папа, сын, дочь, брат, сестра). Знакомство с помещениями детского сада .</p>
--	--

Декабрь, январь, февраль

<p>Сенсорное развитие Педагогические ориентиры: Развивать цветовосприятие и цветоразличение , умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостных фигур. Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, черный. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло -зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные формы.</p>
---	--

<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -актуализация и расширение представлений об основных геометрических фигурах; -формирование элементарных представлений о величине; -формирование первичных количественных представлений; счёт в пределах 3. -развитие начальных пространственных и временных ориентировок 	<p>Форма: Формирование представлений о геом. фигурах: круг, квадрат, треугольник. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, сторон и т.д.). Познакомить с прямоугольником. Сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Соотнесение предмета и формы. Величина: Сравнение 2 предметов по величине в целом (ширине, длине, высоте). Учить использовать слова « большой - маленький», сравнение по толщине путём наложения или приложения. Установление размерных отношений между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты, толщины, расположение их в определённой последовательности в порядке убывания(нарастания) величины. Соотнесение величины предмета и его параметра со словом. Количество и счёт: счёт в пределах 3 на основе наглядности. Учить понимать итог счёта, соблюдая правила счёта. Формирование представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта, отсчитывание предметов в пределах 3 из большего количества. Ориентировка в пространстве: практические упражнения на ориентировку в схеме тела, обводка ладони и пальцев рук с помощью взрослого.использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождая речью или движениями.</p>
--	---

	<p>Ориентировка во времени: наблюдение за простейшими явлениями природы, игры на выделение контрастных времён года и времени суток.</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность. Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада, на участке. Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности. Совершенствовать умение знать и различать времена года по существенным признакам сезона</p>	<p>Ребёнок и мир предметов: продолжить знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, рассказывать о материалах, из которых они сделаны (дерево, стекло, металл). Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала. Игры с песком, водой, наблюдения за свойствами воды и песка. Знакомство с элементарными предметами быта и дать первоначальные представления о технике безопасности. Ребёнок в мире живой природы: наблюдение за явлениями живой и неживой природы зимой; организовывать наблюдение за зимующими птицами, зимними явлениями природы. Формировать представления детей о комнатных растениях, знакомить со способами ухода за ними (фикус, герань, фиалка, бегония). Ребёнок в окружающем мире: дать понятие «семья». Знакомство с помещениями детского сада, правилами поведения в детском саду и в обществе. Воспитание любви и уважения к Родине, родному краю. Дать первичные представления о государственных праздниках, а также понятие «день рождения». Продолжать знакомить с профессиями: врач, воспитатель, повар, шофёр.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов: предметов разных форм; предметов окрашенных в разные цвета. Учить использовать сенсорные эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов.</p>	<p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Поддерживать желание самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 2-5 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дальнейшее развитие представлений о форме; - формирование представлений о возможности создания множеств из любых предметов: однородных и с отдельными признаками различия; - формирование представлений о возможности разъединения множества; - формирование навыка ориентировки в пространстве. 	<p>Форма: практические игровые упражнения на соотнесение фигуры и формы, рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафарету. Величина: Сравнение 2 предметов по величине в целом (ширине, длине, высоте), практическое использование слов «большой - маленький», сравнение по толщине путём наложения или приложения. Установление размерных отношений между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты, толщины, расположение их в определённой последовательности в порядке убывания (нарастания) величины. Формирование представлений об относительности величины (далеко-близко). Количество и счёт: счёт в пределах 5 на основе наглядности. Учить понимать итог счёта, соблюдая правила счёта. Формирование представлений о равенстве и неравенстве групп на основе счёта, отсчитывание</p>

	<p>предметов в пределе 5 из большого количества. Игровые упражнения на присчитывание по 1.</p> <p>Ориентировка в пространстве: практические упражнения на ориентировку в схеме тела, игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения тела (поднять руку, вытянуть её вперёд и т.д.), использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений.</p> <p>Ориентировка во времени: наблюдение за простейшими явлениями природы, практические игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звёзды (показ на небе и на иллюстрациях).</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность.</p>	<p>Ребёнок и мир предметов: продолжать знакомить детей с признаками, свойствами предметов, их особенностями. Учить устанавливать связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Закреплять знания детей о предметном мире по лексическим темам.</p> <p>Ребёнок в мире живой природы: знакомство с классом пресмыкающихся, некоторых насекомых. их внешним видом, способом передвижения. Учить узнавать и называть время года, определять и называть признаки весны, формировать первичные представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде, учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Стимулирование желания повторять за взрослым фразы о повадках животных и птиц, а также их голосах. Продолжать знакомить с травянистыми растениями, беседы о значении растений в жизни человека, природы.</p> <p>Ребёнок в окружающем мире: расширять представление о семье, родственниках: дедушка-бабушка, внук-внучка., расширять представления о правилах поведения в детском саду и в обществе. Формировать навыки безопасного поведения на улицах города, правилах дорожного движения. Закладывать основы безопасного взаимодействия с природой, учить понимать простейшие взаимосвязи в природе. Расширять представления о своей улице, родном городе, стране. Расширять представления о государственных праздниках, понятие «день рождения города». Продолжать знакомить с профессиями: почтальон, продавец, моряк, военный .</p>

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы Педагогические ориентиры:	содержание работы
сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений. Формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев;</p>	<p>Развивать интерес детей к художественной и литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста, отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.</p>

<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать интерес к конструктивно-модельной деятельности и приобщать к созданию элементарных конструкций; -знакомить со свойствами и возможностями материала; -развивать представления о цвете, форме, величине 	<p>Учить соотносить часть и целое, их взаимоположение. Определение свойств и качества строительного материала в практической деятельности: цвет, форма, размер, материал (крупный конструктор, конструктор ЛЕГО, деревянный конструктор). Конструирование из кубиков (домик, башенка, ворота, стул, диван, забор). Работа с разрезными картинками различного разреза (2-4 разреза), кубиками с картинками (4-6) по изучаемым темам.</p>
<p>Изобразительная деятельность:</p>	
<p>Рисование</p> <p>Педагогические ориентиры</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -формирование умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, правильно использовать их при создании изображения; -формировать умение рисовать отдельные предметы; -учить дорисовывать отдельные части предмета, объекта; -формирование интереса к процессу рисования 	<p>Учить использовать различные цвета в процессе рисования. Рисование карандашами, мелом, фломастерами по заданию (мяч, яблоко, тарелка и т.д.) и без (что получилось). Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, томполами из поролона, губкой круговыми, вертикальными. Горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка.</p>
<p>Лепка</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к лепке. -совершенствовать навыки лепки предметов и объектов с натуры и по представлению из различных материалов. 	<p>Игровые упражнения по обследованию свойств пластилина, учить разогревать пластилин перед лепкой, анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому и по образцу. Конструктивная лепка (от частей к целому) из пластилина по подражанию и образцу (пирамидка из колец или шаров, неваляшка, животные). Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Закреплять навыки аккуратной лепки.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепление представлений о цвете, форме, величине; -учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. 	<p>Учить выбирать предметы в соответствии с самостоятельно выделенным признакам по одному образцу. Упражнять в чередовании предметов, раскладывании мозаики по образцу (чередование 1:2;2:2;2:1 и др.). Составление узоров в полоске по образцу с постепенным увеличением количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и др.).</p>
<p>Музыкальное развитие</p> <p>Раздел: Слушание</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений; Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии</p>	<p>Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров; совершенствовать навык культурного слушания музыки, умения дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его. Работа над дыханием.</p>

<p>Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Обогащать музыкальные впечатления детей; Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Совершенствовать певческие навыки</p>	<p>Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Развивать эмоциональное исполнение.</p>
<p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества Педагогические ориентиры: Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).</p>	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Учить составлять композицию танца.</p>
<p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: Отрабатывать навыки игры в ансамбле; Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p>
<p>Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	
<p>Восприятие художественной литературы педагогические ориентиры: Учить выразительно читать стихи ; формировать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям; Учить отвечать на элементарные вопросы по тексту небольшого произведения.</p>	<p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные произведения. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию потешки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения сопереживать его героям.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Формировать обобщенные способы конструирования; развивать умения конструировать объекты в соответствии с определенными условиями; развивать умения строить и осуществлять собственный замысел.</p>	<p>Учить детей создавать целое из деталей путем комбинаторики, надстраивания, пристраивания и т.д. Сминание, скручивание , разрывание бумаги и складывание листа бумаги пополам.Формирование умения работы с бросовым маериалом.</p>

<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом. Развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Развивать анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов.</p>	<p>Учить детей работать простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Рисование предметов угловатой формы, рисование красками с использованием приема примакивания. Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговик, пирамидка, неваляшка).</p>
<p>Лепка Педагогические ориентиры: Развивать творчество, инициативу. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Обучать приемам лепки (защипывание, оттягивание).</p>	<p>Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки: глина, тесто. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения. Лепка с использованием приемов защипывания краев(блюдец, миска, печенье), оттягивания (морковка, банан, огурец, лимон и птичку из целого куска. Лепка знакомых предметов по представлению. Учить украшать предметы узором.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; - Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказа прослушав произведение, давать характеристику прослушанному</p>
<p>Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: - Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p>	<p>Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учить придумывать песенные партии сказочным героям.</p>
<p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества Педагогические ориентиры: - Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Ровно держать круг</p>	<p>Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать движения</p>
<p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: - Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>

Март, апрель, май

<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой, способствовать выражению эмоциональных проявлений. Формировать навык пересказа хорошо знакомых небольших сказок и рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. В совместной деятельности драматизировать (инсценировать) небольшие сказки (отрывки из сказок), сопереживать героям, закреплять умения детей воспроизводить тексты с интонацией, выразительно, подражая героям после просмотра спектаклей, мультфильмов по знакомым произведениям и сказкам.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Знакомить с новыми деталями. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того-же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</p>	<p>В совместной деятельности знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Продолжать учить детей создавать предметы из бумаги путем сгибания создавать объемные фигуры (кубики, лодочки). Создавать поделки из природного материала, используя шишки, скорлупки от разных орехов, веточек, каштанов и т.д.</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги. Познакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Развивать и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке. Познакомить детей с изделиями народных промыслов, с дымковской игрушкой. Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью.</p>
<p>Лепка Педагогические ориентиры: Формировать умения лепить мелкие детали. Совершенствовать умения украшать поделки рисунком. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор и др. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью.</p>

<p>Аппликация Педагогические ориентиры: Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций ,создавая композиции и предметы в аппликации. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы аппликации, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>Совершенствовать навыки работы с ножницами, умения составлять разные композиционные решения. Развивать творческие способности детей с помощью рассматривания иллюстративного материала, печатных пособий по аппликации ,рисованию и лепке. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться клеем и салфеткой, использовать кисточку для клея, применять прием обрывной аппликации , дополнять работы деталями, обогащающими изображения.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание. Педагогические ориентиры: - Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой</p>
<p>Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: - Учится петь слаженно; - Учить брать дыхание между музыкальными фразами; -Четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него; -Продолжать формирование навыков сольного пения.</p>	<p>Способствовать развитию навыков сольного пения., с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии различного характера.</p>
<p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества Педагогические ориентиры: -Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений; - Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>Знакомство с русским хороводом, пляской. С танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях. Учить проявлять самостоятельность в творчестве.</p>
<p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: .Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти,слуха</p>	<p>Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки- заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>

5. Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы ,педагогические ориентиры:	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость</p>	<p>Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (не соблюдению) моральных норм . С помощью игровых упражнений приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Учить детей сообща играть, трудиться, заниматься; развивать стремление радовать старших хорошими поступками;</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Формировать начальные представления о семье и ее истории. Воспитывать любовь к родному городу.</p>	<p>Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. При помощи игровых ситуаций способствовать формированию заботливого отношения к окружающим. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать воспитывать у мальчиков и девочек качества, свойственные половой принадлежности. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить).</p>
Развитие игровой и театрализованной деятельности:	
<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: учить детей овладевать основами двигательной культуры Обучать играм с правилами, не отягощенными сложными речевыми инструкциями</p>	<p>При проведении подвижных игр вызывать у детей положительные эмоции. Приучать детей взаимодействовать во время игр, вежливо обращаться друг с другом, оказывать помощь и поддержку. Использование игр, с перемещением различных каталок, автомобилей, тележек Использование в работе игр с мячом.</p>

<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Обучать навыкам настольно-печатным и дидактическим играм. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Учить самостоятельно организовываться в небольшие подгруппы для игры.</p>	<p>Развитие навыка игры в настольно-печатные дидактические игры.(парные картинки, лото, , игры-ходилки,).продолжать приобщать детей к играм и упражнениям, направленным на совершенствование ориентировки ребенка в окружающем мире и формировании словаря. Учить детей различать сходные предметы, правильно их называть .</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни; учить объединять отдельные действия в единую сюжетную линию.</p>	<p>Игры с сюжетными игрушками; обучающие игры с реальными предметами и предметами заместителями. Ориентация детей на соблюдение в игре элементарных правил поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать умения следить за развитием действия в играх-драматизациях, представленных взрослым.</p>	<p>Игры имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека. Игры – имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей, игры – импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: -формировать навык выполнения простейших трудовых действий (с помощью взрослого); -воспитывать опрятность; -приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада</p>	<p>Обучать детей порядку одевания и раздеваний; в определенном порядке складывать снятую одежду; воспитывать умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при помощи взрослого. Воспитывать умение после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p>
<p>Формирование основ безопасности: Педагогические ориентиры: -формировать у детей элементарные навыки безопасного поведения и в детском саду;</p>	<p>Уточнять и объяснять простые правила поведения дома, в детском саду и на улице; во всех видах деятельности развивать умение аккуратно перемещаться между предметами мебели, держаться за перила, спускаясь по лестнице.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p>	<p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу и к взрослым. Учить делиться с товарищем. Приучать к вежливости; в игровых ситуациях учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь. На примерах героев произведений художественной литературы развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Формирование «Я – образа». Продолжать воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам, родителям. Воспитывать любовь к родному городу. Продолжать формировать начальные представления о семье и ее истории.</p>	<p>Продолжать формировать и конкретизировать представления о себе и о своем имени, возрасте. Способствовать проявлению интереса к различным аспектам в жизни семьи (отдых семьи, совместное времяпровождения, традиции семьи.) формировать способ поведения, способствующим помощи членам семьи. Продолжать развивать интерес к родному городу, улице. ближайшему окружению. Формировать первоначальные представления о праздниках.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	

<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Продолжать учить детей овладевать основами двигательной культуры, ориентировке в трехмерном пространстве. Обучать играм с правилами, не отягощенными сложными речевыми инструкциями, постепенно усложняя знакомые инструкции.</p>	<p>При проведении подвижных игр применять оборудование, позволяющее развивать и корректировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности: зрительно-моторные координации, мышечную выносливость. Приучать детей взаимодействовать во время игр, вежливо обращаться друг с другом, оказывать помощь и поддержку. Использование игр, с перемещением различных каталок, автомобилей, тележек, используя простейший сюжет. Использование в работе игр с мячом: бросание, катание, перекачивание, а так же использование сенсорных мячей.</p>
<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Продолжать учить самостоятельно организовываться в небольшие подгруппы для игры.</p>	<p>Во всех видах деятельности, в работе по областям ФГОС ДО применять дидактические игры, направленные на решение общеразвивающих и коррекционных задач. Применять игры с природным материалом, водой и песком. Дальнейшее развитие навыка игры в настольно-печатные дидактические игры.(парные картинки, лото, , игры-ходилки,).продолжать приобщать детей к играм и упражнениям, направленным на совершенствование ориентировки ребенка в окружающем мире и формировании словаря.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Воспитывать умения соблюдать в игре элементарные правила поведения; Учить адекватному в соответствии с функционалом использованию игрушек; Обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровне.</p>	<p>Учить показывать и называть картинки, изображающие игровые ситуации; разыгрывать ситуации в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, учить произносить отдельные реплики по ситуациям игр с образными игрушками.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Учить детей имитировать движения, голоса персонажей, преобразоваться в процессе образительных игр; Учить имитировать характерные действия персонажей; познакомить с кукольным театром.</p>	<p>Учить использовать простые постройку из строительных материалов для образительных игр. Привлекать детей к посильному участию в инсценировках знакомых сказок, стихов, учить детей понимать и использовать язык мимики и жестов.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать друг другу.</p>	<p>Формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду, готовить материал к занятиям, оказывать помощь взрослым. Воспитывать потребность трудиться ,приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p>

<p>Формирование основ безопасности: в быту ,в социуме ,в природе</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать знакомить детей с ОБЖ, на улице; Знакомить детей с основными правилами дорожного движения и пожарной безопасности; Познакомить детей с работой службы МЧС. Познакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Знакомить детей с действиями и материалами, необходимым для игр по ОБЖ (по правилам дорожного движения и пожарной безопасности). В игровых ситуациях, на основе предметно-игровой деятельности, знакомить детей с работой службы МЧС, ПДД, поведением в быту. Через произведения художественной литературы показать, что внешний вид и намерения могут не совпадать. Учить называть свое имя, фамилию, возраст.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать формировать навык адекватного поведения в обществе, со сверстниками, взрослыми, используя адекватные формы общения. Вовлекать каждого ребенка в общие праздники, игры и развлечения. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p>	<p>Создание игровых ситуаций, побуждающих детей к совместному общению на основе использования вербальных и невербальных средств. Закреплять навыки коллективного творчества, желание действовать вместе со взрослыми и сверстниками, участвовать в общих праздниках и мероприятиях..</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать формирование «Я – образа». Продолжать воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам, родителям. Продолжать воспитывать любовь к родному городу. Продолжать формировать начальные представления о семье и ее истории.</p>	<p>Организовать ППРС, способствующей формированию гендерных представлений, учить девочек и мальчиков адекватно участвовать в полоролевых играх. Продолжать формировать и конкретизировать представления о себе и о своем имени, возрасте. Способствовать проявлению интереса к различным аспектам в жизни семьи (отдых семьи, совместное времяпровождения, традиции семьи.) формировать способ поведения, способствующим помощи членам семьи. Продолжать развивать интерес к родному городу, улице. ближайшему окружению. Формировать первоначальные представления о праздниках.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Театрализованные игры</p> <p>Педагогические ориентиры: Формировать интерес к процессу просмотра театрализованных представлений; Расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками; Учить отражать в играх жизненный опыт.</p>	<p>На основе бытовых игровых ситуаций расширять круг действий детей с куклой, объединяя эти действия в сюжет. На основе просмотра театрализованных представлений создавать игровые ситуации, позволяющие повторить действия из представления. Продолжать учить использовать постройки из строительных материалов для отобразительных игр. Привлекать детей к активному участию в инсценировках знакомых сказок, стихов, учить детей понимать и использовать язык мимики и</p>

	жестов.
<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Воспитывать дружелюбие и дисциплинированность.</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Вызывать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными,). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Продолжать воспитывать умения соблюдать в игре элементарные правила поведения; Учить адекватному в соответствии с функционалом использованию игрушек; Обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровне.</p>	<p>Закрепить навыки показа и названия картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывать ситуации в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, продолжать учить произносить отдельные реплики по ситуациям игр с образными игрушками.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Поддерживать интерес ребёнка к театрализованной деятельности; Обеспечивать условия для взаимосвязи театрализованной и других видов культурно- досуговой деятельности в педагогическом процессе</p>	<p>Познакомить детей с театральной ширмой, показать приёмы кукловодства . формировать потребность обращаться к театру как источнику особой радости, эмоциональных переживаний, творческого соучастия. Проводить беседы об увиденном театральном действии.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать друг другу.</p>	<p>Формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду, готовить материал к занятиям, оказывать помощь взрослым. Воспитывать потребность трудиться ,приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту ,в социуме ,в природе Педагогические ориентиры: Продолжать знакомить детей с ОБЖ, на улице; Знакомить детей с основными правилами дорожного движения и пожарной безопасности; Углублять представления детей о работе службы МЧС. Продолжать ознакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Знакомить детей с действиями и материалами, необходимым для игр по ОБЖ (по правилам дорожного движения и пожарной безопасности). В игровых ситуациях, на основе предметно-игровой деятельности, знакомить детей с работой службы МЧС, ПДД, поведением в быту. Через произведения художественной литературы показать, что внешний вид и намерения могут не совпадать. Учить называть свое имя, фамилию, возраст.</p>

6. Образовательная область «Физическое развитие»

Направления работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
сентябрь	
Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.
Октябрь	
<p>Основные виды движения</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный). Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Бег: Учить детей чётко соблюдать заданное направление. Учить детей быть ведущим колонны.</p> <p>Прыжки: Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: Продолжать учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье: Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением.</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умения осваивать более сложные в организационном плане игры.</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы обычной, на носках, на пятках. Обучать ходьбе в колонне по одному.</p> <p>Учить ходить по линии с мешочком с песком в руках.</p> <p>Закреплять навыки бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному.</p> <p>Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд.</p> <p>Обучать умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Учить пролезать в вертикально поставленные обручи.</p> <p>Закреплять умение строиться в колонну по одному, в шеренгу. Учить перестраиваться из колонны по одному в две колонны.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики».</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками из-за головы, снизу. Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору».</p>
Ноябрь	

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии: Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, выполнять повороты в сторону. Учить детей выполнять разные виды бега. Учить детей чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Прыжки: Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполняя упражнения с напряжением.</p> <p>Ползание и лазанье: Учить детей ползать разными способами. Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Построения и перестроения: Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, с предметом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умение осваивать более сложные в организационном плане игры, игры-эстафеты.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега враспынную, в колонну по одному. Учить во время ходьбы в колонне по одному выполнять по сигналу поворот в другую сторону. Учить кружиться в обе стороны (руки на поясе, руки в стороны). Учить прыгать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Учить прыгать ноги вместе – ноги врозь. Учить детей метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель. Совершенствовать умение ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами с последующим перелезанием через невысокие препятствия (предметы из набора «Альма». Учить перестраиваться из колонны по одному в колонну по два. Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом. Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, выполнять броски мяча в баскетбольную корзину. Подвижная игра «Десять передач». Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
Декабрь	
<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии: Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону. Учить детей выполнять разные виды бега. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, в круг, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, под музыку. Обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы перекатом с пятки на носок (профилактика плоскостопия), мелким и широким шагом. Совершенствовать навыки бега в колонне по одному, по два, «змейкой», с изменением направления движения. Учить ходить по линии с мешочком на голове. Совершенствовать умение прыгать подряд через 3-4 линии (расстояние между ними 30-40 см). Совершенствовать умение прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами. Учить ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, в круг. Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилем Генной», «Чебурашка» - релаксация. Учить элементам спортивных игр (баскетбол): обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр. Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
Январь	

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, быть ведущим колонны, чётко соблюдать заданное направление при выполнении разных видов бега. Формировать навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Развивать у детей зрительное внимание и двигательную память.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти, быстроты реакции.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве в процессе подвижной игры.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы по кругу друг за другом с различным положением рук. Закрепить умение бегать в колонне, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе вверх и вниз по доске, положенной наклонно (руки в стороны, на поясе). Осуществлять профилактику плоскостопия. Закрепить навык прыжка в длину с места (50-70 см).</p> <p>Закреплять умение метать в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>Учить детей переходить с пролёта на пролёт гимнастической стенки вправо и влево на одном уровне на высоте 1-2-й рейки снизу. Обучать детей расчёту в колонне и в шеренге по порядку, «на первый-второй».</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка».</p> <p>Обучать детей элементам спортивных игр, эстафет (хоккей). Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>
<p align="center">Февраль</p> <p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, чётко соблюдать заданное направление при выполнении разных видов бега. Формировать навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом приставным шагом в сторону, вперёд, назад, чередуя ходьбу и бег с прыжками, с изменением направления.</p> <p>Обучать навыкам сохранения равновесия в упражнении, стоя на одной ноге, руки в стороны.</p> <p>Учить прыгать поочерёдно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, по квадрату, «змейкой»).</p> <p>Закреплять умение метания мячей, мешочков с песком в вертикальную цель.</p> <p>Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма».</p> <p>Учить детей размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колонне).</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер.</p> <p>Подвижные игры «Челнок», «Пограничники».</p> <p>Эстафета «Мяч водящему».</p>

Март

Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (медленный, средний, быстрый).

Прыжки

Развивать у детей одновременность и согласованность движений.

Катание, бросание, ловля, метание

Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд.

Ползание и лазанье

Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.

Построения и перестроения

Учить детей самостоятельно перестраиваться.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением; совершенствовать умение выполнять упражнения как без предметов, так и с различными атрибутами.

Подготовка к спортивным играм

Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол).

Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Подвижные игры

Формировать у детей навык владения телом в пространстве, способствуя развитию координационных способностей.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, меняя направление. Развивать чувство равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом.

Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.

Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз.

Обучать лазанию по гимнастической стенке удобным для детей способом.

Осуществлять профилактику плоскостопия.

Учить размыканию в колоннах на вытянутые вперёд руки, с определением дистанции на глаз.

Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» - без предмета, «Облака» - с лентами.

Продолжать знакомить с игрой в баскетбол. Учить технике ведения мяча, бросков в корзину, передачи и ловли мяча, воспитывая внимание.

Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».

Апрель

Ходьба, бег и упражнения в равновесии

Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать навыки сохранения равновесия.

Прыжки

Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.

Катание, бросание, ловля, метание

Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.

Ползание и лазанье

Учить детей ползать разными способами.

Построения и перестроения

Учить детей самостоятельно перестраиваться, выполнять повороты.

Общеразвивающие упражнения

Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению. Учить детей использовать различные исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений (сидя, стоя, лёжа и др.).

Подготовка к спортивным играм: Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).

Подвижные игры: Формировать у детей навык владения

Обучать разным видам прыжков на месте, с продвижением вперёд (ноги вместе – ноги врозь, ноги врозь – ноги скрестно).

Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками.

Совершенствовать умение пролезать в обруч разными способами.

Обучать размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжками).

Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере,

«Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация

Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча. Способствовать развитию ловкости, быстроты, координационных способностей, выносливости.

Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».

<p>телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p> <p>Учить ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Закреплять выполнение упражнений в беге по кругу со сменой ведущего. Учить ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p>	
Май	
<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии: Закреплять умение детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки: Закреплять умения детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье: Закреплять умения детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения: Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подвижные и спортивные игры: Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны.</p> <p>Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.</p> <p>Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма». Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону. Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой. Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>

Направления логопедической работы в группах (Старший возраст , 5-6 лет)

Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Сентябрь-обследование</p> <p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</p> <p>Закрепление усвоенных ранее представлений.</p> <p>Обучение определению пространственных отношении.</p> <p>Привлечение внимания к речевым и неречевым звука.</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения:</p>	<p>Дальнейшее формирование представлений об усвоенных ранее объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов (круг, квадрат , кубик, шар), названий величин и их параметров. Пространственные ориентировки: вверху, внизу, справа, слева. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.) Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка).</p>
<p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p>	<p>Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p>

<p>Развитие мимической мускулатуры.</p>	<p>Развитие движений, мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций. Формирование основы словесно-логического мышления. Формирование умения составлять рассказ по картине.</p>	<p>Развитие умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т. д.). Учить детей составлять рассказ по картине по предложенному плану.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///;////).</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия <i>(в работе с детьми с дизартрией).</i> Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</p>	<p>Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними). Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).</p>
<p>Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p>	<p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени: («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»), глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево). Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)». Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД</i> (по картинкам). Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД</i>, совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-</i>).</p>
<p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний,</p>

<p>Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных 1-4</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыка употребления и изменения существительных, глаголов, прилагательных .</p>	<p>Образование формы существительных единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)</i>. Изменение сущ. мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Глаголы в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.</p>
<p>Совершенствование навыка употребления словообразовательных модулей; правильного употребления отработанных грамматических форм слова.</p>	<p>Употребление предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, перед, от, к, по,</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>). существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>); - звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>); -глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>);глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);ригательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>); - относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения. Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.</p>	<p>Упражнять в распространении предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).</p>
<p>Формирование связной речи. Обучать диалогической речи. Обучать пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов</p>	<p>Создание коммуникативных ситуаций (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).</p>

<p>(по игрушке, по картинке).</p> <p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных и согласных звуков. Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков. Развитие простых форм фонематического анализа. Развитие фонематических представлений. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов. Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков-формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие). Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа. Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>). Фонематический анализ и синтез звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий. Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук). Воспроизведение двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>). Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.</p>
<p>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Развитие основных акустических характеристик голоса.</p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения "Загони мяч в ворота", "Задуй свечу", "Снежинки" и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний). Развитие силы, высоты, тембра в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов.</p>	<p>Закрепление понятий «круг-круглый», « квадрат-квадратный», изучение понятий: «прямоугольник -прямоугольный», «овал- овалный. Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Обозначение величины и её параметров словом, закрепление основных цветов.</p>

<p>Сравнение предметов по величине (5 предметов). Освоение оттенков новых цветов. Обучение определению пространственных отношений. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения. запоминание и</p>	<p>Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет). Ознакомление с оттенками цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Развитие умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук. Развитие движений, мимической, артикуляторной мускулатуры.</p>	<p>Развитие мелкой моторики на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.) Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка). Продолжить подготовку артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Выполнение упражнений по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций.</p>	<p>Продолжать развивать умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом,</p>

<p>Формирование основы наглядно-образного мышления</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p>	<p>использовать образец. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. Обучение выявлению и пониманию смысла сюжета с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p> <p>Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///; ///). Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).</p>
<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</p> <p>Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи.</p> <p>Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адекватного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Усвоение бытового словаря, природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально – оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род. Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракеты, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»). Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных. Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД, ЗА, У, С, ОКОЛО, ПЕРЕД</i> (по картинкам).</p> <p>Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД, К – ОТ</i>. Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ИК,</i></p>

	-ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ОНОК, -ЕНОК, -ЫШЕК, -ЫШК-, -УШК-, -ИШК-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробушек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. Формирование понимания значения приставок: В-, ВЫ-, ПРИ-, НА-: «Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома», «Покажи, мама наливает воду, а где выливает», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.
Понимание предложений, текста.	Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций, приёмов мнемотехники).
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.	Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовых понятий в рамках лексических тем Введение в словарь числительных 5-7
Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа. Совершенствование навыков изменения существительных по падежам.	Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы</i> и <i>-а</i> . Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а</i> (<i>зеркало – зеркала, окно – окна</i>). Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
Совершенствование навыков изменения глаголов.	Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного несовершенного вида (<i>рисовал – нарисовал</i>).
Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.	Обучение использованию мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).

Совершенствование навыков употребления числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два</i> и <i>пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров две пчелы, пять пчел; два окна</i>)
Работа с предлогами.	Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различия предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>).
Совершенствование навыков употребления словообразовательных модулей.	существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, </i>); звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает</i>); глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>); глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>); притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий</i>); относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).
Формирование синтаксической структуры предложения. Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.	Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).
Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Употреблению простейших видов сложносочиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а</i> (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед</i>).
Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи. Обучение пересказу.	Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).
Обучение составлению повествовательных рассказов.	Обучение пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке, по плану) Составление повествовательных рассказов по сюжетной картинке (по вопросам).
Обучение составлению рассказа из личного опыта.	Составление рассказа из личного опыта о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.

<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков-формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки)</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова .Фонематический анализ и синтез звукосочетаний (<i>АУО, УОА, ИОА АУ, УА, ИА</i>) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий. Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук. Воспроизведение звукослоговой структуры слов предъявляемых изолированно и в контексте: двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов.</p>	<p>Закрепление понятий «круг-круглый», « квадрат-квдратный», «прямоугольник -прямоугольный», «овал- овалный», изучение: «треугольник-треугольный». Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом Различение фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений на вербальном и невербальном уровне. .Обозначение величины и её параметров словом.</p>

<p>Сравнение предметов по величине (5 предметов). Освоение оттенков новых цветов. Совершенствование представлений о пространственных отношениях. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.</p>	<p>Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет). Закрепление оттенков цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Закрепление ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади) по отношению к себе. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук. Развитие движений, мимической, артикуляторной мускулатуры.</p>	<p>Развитие мелкой моторики на основе зрительного восприятия (по словесной инструкции). Объединение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти). Дальнейшее формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно–кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p>
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций. Формирование основы наглядно-образного мышления Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p>	<p>Продолжать развивать умение слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Дальнейшее развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Обучение воссозданию целого на основе зрительного восприятия (составление целого из частей и т.д). Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. Обучение выявлению и пониманию смысла сюжета с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///;////). Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; // /).</p>

<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Усвоение словаря по лексическим темам, эмоционально – оценочной лексики, обозначающей время, пространство, количество. Дальнейшее совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род. Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида. Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных. Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД, ЗА, У, С, ОКОЛО, ПЕРЕД</i> (по картинкам). Различение предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД, К – ОТ</i>. Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-</i>). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (<i>-ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ОНОК, -ЕНОК, -ЫШЕК, -ЫШК-, -УШК-, -ИШК-</i>): и т.д. Формирование понимания значения приставок: <i>В-, ВЫ-, ПРИ-, НА</i></p>
<p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций, приёмов мнемотехники).</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи.</p> <p>Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые. Введение в словарь числительных <i>8-10</i></p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствование навыков изменения существительных по падежам.</p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы и -</i> Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а</i> (<i>зеркало – зеркала, окно – окна</i>).</p> <p>Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных</p>

	мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
Совершенствование навыков изменения глаголов.	Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного несовершенного вида (<i>рисовал – нарисовал</i>).
Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.	Обучение использованию мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).
Совершенствование навыков употребления числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров две пчелы, пять пчел; два окна</i>)
Работа с предлогами.	Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>).
Совершенствование навыков употребления словообразовательных модулей.	существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, </i>); звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает</i>); глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>); глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>); притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий</i>); относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).
Формирование синтаксической структуры предложения. Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.	Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам).
Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Употребление простейших видов сложносочиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> .
Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи.	Развитие диалогической речи в театрализованной деятельности, игровых ситуациях.
Обучение пересказу.	Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых

	сказок и рассказов (по игрушке, по картинке, по плану)
Обучение составлению повествовательных рассказов	Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам).
Обучение составлению рассказа из личного опыта.	Составление рассказа из личного опыта о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки). Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> <p>Выделение ударного гласного в середине слова (<i>сом, кит, сад, лук</i>); выделение согласного звука в конце слова . Фонематический анализ и синтез звукосочетаний (<i>АМ, ОМ, УП,</i>) Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук.</p> <p>Воспроизведение звукослоговой структуры слов предъявляемых изолированно и в контексте: двухсложных со стечением трехсложных слов со стечением ; односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); Закрепление повествовательной, вопросительной, восклицательной интонации.</p>

2. Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы, педагогические ориентиры	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Развивающая речевая среда. Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание речевой среды, способствующей активизации речевой активности ребёнка; - преодоление речевого и неречевого негативизма 	<p>Создание условий для формирования умения вслушиваться в речь, понимать её содержание. Восприятие и понимание речи на уровне простых предложений (в том числе и в режимных моментах). Понимание двухступенчатых инструкций в специально организованных образовательных ситуациях.</p>
<p>Развитие словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> -создание условий для развития пассивного и активного словаря; -формирование навыка соотнесения предмета, действия, признака предмета с их словесным обозначением 	<p>Расширение, активизация и уточнение номинативного, адъективного, предикативного словаря в пределах лексических тем, в социуме.</p>
<p>Формирование общих речевых навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование оптимального типа речевого дыхания; -развитие силы голоса; -развитие навыка подражания речевым звукам 	<p>Закрепление оптимального для речи типу физиологического дыхания (по заданию логопеда), речевому дыханию (без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных и их сочетанием). Развитие силы голоса (тихо-громко, высоко-низко). Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры.</p>
<p>Развитие связной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизация экспрессивного словаря; -развитие навыка рассматривания картин 	<p>Развивать умение поддерживать беседу. совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Формирование навыка рассматривания картин художников, умения отвечать на вопросы по сюжету картины.</p>
Декабрь. Январь. Февраль	
<p>Развивающая речевая среда. Владение речью как средством общения и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование чувства ритма ; - формировать умение оречевлять игровую ситуацию. 	<p>Учить договаривать потешки, стихотворения. Поощрять попытки ребёнка делиться с педагогом, другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>
<p>Развитие словаря.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие пассивного и активного словаря; - уточнение значений слов; 	<p>Накопление пассивного и активного словарного запаса, активизация в речи глаголов, существительных прилагательных. Формировать</p>

-формирование обобщающих понятий; -формирование первичных представлений о стандартных и наиболее продуктивных способах словоизменения и словообразования	понятие « слово» и умение оперировать им. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.
Формирование общих речевых навыков -продолжать формировать оптимальный тип физиологического и речевого дыхания, длительность речевого выдоха; - продолжать развивать силу и модуляцию голоса.	Закрепление оптимального для речи типу физиологического дыхания (по заданию логопеда), речевому дыханию (без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных и их сочетанием). Развитие силы, модуляции, интонации голоса. Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры.
Развитие связной речи - активизация экспрессивного словаря; -развитие навыка рассматривания картин	Развивать умение поддерживать беседу. совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Формирование навыка рассматривания картин художников, умения составлять небольшие рассказы по сюжету картины (с помощью взрослого). Развитие навыка составления описательного рассказа.

Март, апрель, май

Развивающая речевая среда. Владение речью как средством общения и культуры - Совершенствовать понимание обобщающего значения слов. - Закрепить навык употребления обиходных глаголов. - Обеспечить употребление в речи слов-антонимов.	Применительно к определенной ситуации расширить понимание значения слова, его смысла и формирование на этой основе более прочных связей между образами. Во всех лексических темах и видах деятельности совершенствовать понимание обобщающего значения слов. Продолжать работу по формированию родовых и видовых обобщающих понятий. Обогащать экспрессивный словарь детей наиболее употребляемыми словами-антонимами (застегни-расстегни; завяжи-развяжи).
Развитие словаря -развитие понимания косвенных вопросов; -дальнейшее развитие понимания глагольного словаря ; -закрепление первичных представлений о стандартных и наиболее продуктивных способах словоизменения и словообразования	Активизация пассивного и активного словарного запаса, активизация в речи глаголов, существительных прилагательных. Закреплять понятие « слово» и умение оперировать им. расширять словарь за счёт усвоения и использования личных местоименных форм, притяжательных местоимений, прилагательных, наречий, количественных и порядковых числительных.
Формирование общих речевых навыков -продолжать формировать оптимальный тип физиологического и речевого дыхания, длительность речевого выдоха; - продолжать развивать силу и модуляцию голоса. -формирование представлений об интонационной выразительности речи	Формировать навык мягкого голосоведения, воспитывать правильный умеренный темп речи, развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.
Развитие связной речи активизация экспрессивного словаря; обучение навыку пересказа	Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки и небольшие тексты с помощью взрослого и по зрительной опоре.

3. Образовательная область « Познавательное развитие»

Направление работы	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	

<p>Сенсорное развитие Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх развивать глазомер.</p>
<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах десяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах 3). Закрепить в речи количественные и порядковые числительные , ответы на вопросы «Сколько всего? Который по счету?» Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравные группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</p>	<p>Количественные представления: учить считать до 3 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет Величина: ознакомление с величиной путём сопоставления 2 предметов(большой-маленький, длинный-короткий,) с помощью приёмов наложения и приложения. Представления о пространстве: уточнение представлений о схеме собственного тела и лица, обводка ладоней и пальцев карандашом. Игровые упражнения на перемещение в пространстве, изменением положения частей тела. Временные представления: наблюдение простейших природных явлений (холодно-тепло, идёт дождь, снег). Узнавание и называние контрастных времён года.</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность. Педагогические ориентиры: - формировать представления о мире предметов, необходимых человеку и их назначении; -формировать представления о смене времён года и их очерёдности</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. д. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Воспитывать бережное отношение к вещам. Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси,</p>

	утки, журавли) улетают в теплые края).
Декабрь, январь, февраль	
<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.</p> <p>Учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</p> <p>Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p>
<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества;</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения групп множеств.</p> <p>Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</p>	<p>Количественные представления: учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 5; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5 (на наглядной основе).</p> <p>Величина: ознакомление с величиной путём сопоставления 2 предметов(широкий-узкий, высокий-низкий). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и</p>

	<p>заданному числу (в пределах 5).</p> <p>Представления о пространстве: развитие навыка ориентировки на листе бумаги(верх-низ, центр, угол).Учить двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов.</p> <p>Временные представления: формировать представления об очерёдности времён года. Дать представления о последовательности частей суток(день, ночь, утро, вечер).</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность. Педагогические ориентиры:</p> <p>Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях из которых они состоят.</p> <p>Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</p> <p>Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления о разных зданиях и их назначениях.</p> <p>Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий, о бытовой технике.</p>	<p>Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).на основе полученных знаний в совместной деятельности с родителями создавать родословную своей семьи и представить генеологическое древо. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	

<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов: предметов разных форм; предметов окрашенных в разные цвета.</p> <p>Учить использовать сенсорные эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов.</p>	<p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Поддерживать желание самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 2-5 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <p>Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</p> <p>Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной мерки; определять величину предмета на глаз.</p> <p>Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти.</p> <p>Учить измерять объем условными мерками.</p> <p>Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры.</p> <p>Формировать представление о четырехугольнике, квадрате, прямоугольнике как его разновидностях.</p> <p>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</p>	<p>Количественные представления: счёт в пределах 10. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 10 на конкретном материале: 10 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина: Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;</p> <p>Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево,</i></p>

направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.
Временные представления: Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой *будет завтра*.

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы Педагогические ориентиры	содержание работы
сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений. Формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить детей с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками, простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми. Пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей.</p>	<p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений, предметов. поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. В совместной деятельности формировать умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить обыгрывать постройки, объединять несколько построек в один комплекс, использовать игрушки и свои поделки, подходящие по размеру, для обыгрывания.</p>

<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Закреплять умение ритмично располагать узор.</p> <p>Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).</p>
<p>Лепка</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать развивать интерес к лепке.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки предметов и объектов с натуры и по представлению из различных материалов.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать навыки работы с ножницами.</p> <p>Учить преобразовывать одни фигуры в другие с помощью ножниц.</p> <p>Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</p>	<p>Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>

<p>Музыкальное развитие Виды деятельности : Обследование, наблюдение Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Обогащать музыкальные впечатления детей; Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Совершенствовать певческие навыки Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества Педагогические ориентиры: Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: Отрабатывать навыки игры в ансамбле; Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста Участие в медико- педагогическом совещании по итогам обследования. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш , танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение) Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Учить составлять композицию танца. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
Декабрь, январь. февраль	
<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</p>	<p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения сопереживать его героям.</p>

<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения и обыгрывания построек, в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, с деревянными конструкторами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета.</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом Развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами.</p>	<p>Учить детей работать простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
<p>Лепка Педагогические ориентиры: Развивать творчество, инициативу. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Представления о пространстве: уточнение представлений о схеме собственного тела и лица, обводка ладоней и пальцев карандашом. Игровые упражнения на перемещение в пространстве, изменением положения частей тела. Временные представления: наблюдение простейших природных явлений (холодно-тепло, идет дождь, снег). Узнавание и называние контрастных времён года.</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.). Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p>

<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказа прослушав произведение, давать характеристику прослушанному. Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учить придумывать песенные партии сказочным героям. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать движения</p>
<p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества Педагогические ориентиры: Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Ровно держать круг Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Раздел: элементы логоритмики. Педагогические ориентиры: Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p>	<p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. В совместной деятельности драматизировать (инсценировать) небольшие сказки (отрывки из сказок). сопереживать героям ,закреплять умения детей воспроизводить тексты с интонацией, выразительно, подражая героям после просмотра спектаклей, мультфильмов по знакомым произведениям и сказкам.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Знакомить с новыми деталями. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того-же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Совершенствовать навыки работы с бумагой. Продолжать учить выполнять поделки из природного</p>	<p>В совместной деятельности знакомить детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание</p>

материала.	собственной постройки. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Продолжать учить детей создавать предметы из бумаги путем сгибания, плетения, создавать объемные фигуры (корзинки, кубики, лодочки). Создавать поделки из природного материала, используя шишки, скорлупки от разных орехов, веточек, каштанов и т.д.
<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках, и их росписью; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью.</p>
<p>Лепка</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Формировать умения лепить мелкие детали.</p> <p>Совершенствовать умения украшать поделки рисунком с помощью стеки.</p> <p>Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p>	<p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p>

	Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
<p>Аппликация Педагогические ориентиры: Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, создавая композиции и предметы в аппликации. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы аппликации, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, умения составлять разные композиционные решения. Развивать творческие способности детей с помощью рассматривания иллюстративного материала, печатных пособий по аппликации, рисованию и лепке. Закреплять навыки вырезывания нескольких деталей путем складывания листа бумаги в несколько частей (листочков, лепестков, геометрических фигур) и составления узоров и композиций. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться клеем и салфеткой, использовать кисточку для клея, применять прием обрывной аппликации, дополнять работы деталями, обогащающими изображения.
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание. Педагогические ориентиры: Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах Раздел: Пение, песенное творчество Педагогические ориентиры Учится петь слаженно; Учить брать дыхание между музыкальными фразами; Четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него; Продолжать формирование навыков сольного пения. Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества Педагогические ориентиры: Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений; Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки. Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: .Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти, слуха</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии различного характера.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской. С танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях. Учить проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки- заместители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>

5. Образовательная область « Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы, педагогические ориентиры:	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	

<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость</p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Учить детей сообща играть, трудиться, заниматься; развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Продолжать формирование «Я – образа». Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать любовь к родному городу. Углублять представления о семье и ее истории.</p>	<p>Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать воспитывать у мальчиков качества присущие мужчине, а у девочек женственность, ласку. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.</p>	<p>При проведении подвижных игр вызывать у детей положительные эмоции. Развивать у детей стремление к достижению цели, лучшей координации движений, более точной ориентировки в пространстве и игровых правилах, в ускоренном темпе выполнения заданий. Приучать детей взаимодействовать во время игр, вежливо обращаться друг с другом, оказывать помощь и поддержку.</p>
<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры. Учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Учить самостоятельно организовываться в небольшие подгруппы для игры.</p>	<p>Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры. (парные картинки, лото, домино, игры-ходилки, головоломки). продолжать приобщать детей к играм и упражнениям, направленным на совершенствование ориентировки ребенка в окружающем и формировании словаря. Учить детей различать сходные предметы, правильно их называть («Переезжаем на новую квартиру», «У кого какой предмет» и др.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Обогащать и расширять социальный опыт детей. Учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок и т. д.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли. учить развивать игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий, использовать в играх социальный опыт и полученные на занятиях знания.</p>

<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки из знакомых сказок.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, вызывать у них желание попробовать себя в разных ролях; создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку высказаться по поводу подготовки к выступлению. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении. Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Закреплять умения самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать потребность трудиться, помогать взрослым убирать со стола, приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки. Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знания правил обращения с животными.</p>	<p>Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Закрепить представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Сформировать представления детей о том что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. учить детей понимать состояние и поведение животных; знать как с ними обращаться.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Учить быть требовательным к себе и окружающим. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость</p>	<p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.). Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>

<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p>	<p>Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные содержания игры. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей, придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила.</p>	<p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>	<p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Вовлекать детей в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Формировать умение использовать в играх разные виды театров, предлагать при помощи разных видов театра показывать одно и то же произведение. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>

<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий. Развивать у детей желание помогать друг другу. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что то поправить в костюме или причёске. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить знания правил уличного движения. Познакомить с новыми знаками дорожного движения. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.</p>	<p>Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети!</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и взрослыми. Учить заботиться о младших. Побуждать использовать в речи фольклор. Формировать умение оценивать свои поступки.. и поступки сверстников.</p>	<p>Закрепить привычку и умение общаться, играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Продолжать учить детей помогать тем, кто слабее и защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Приучать детей применять в речи пословицы, поговорки, потешки, показывая значение родного языка в формировании основ нравственности. Учить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников как хорошие, так и неблагоприятные. Развивать стремление детей выражать свое отношение к поступкам, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>

<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива. Продолжать полоролевое воспитание. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Продолжать знакомить детей с защитниками Родины.</p>	<p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). формировать у детей представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Сформировать навыки и умения поведения, выработать отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений между мальчиками и девочками. Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольника. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить детей с Флагом России. Дать понятие Гимн страны, начинать знакомить с музыкой и текстом Гимна России. Учить испытывать чувство гордости при звучании Гимна и виде Флага России. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Продолжать развивать двигательную активность детей. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентацию. Воспитывать самостоятельность и инициативность в выборе и организации игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать формировать творческую активность у старших дошкольников. Уточнить знания детьми названий и правил подвижных игр, умения выполнять правила игры, доводить начатую игру до конца, придумывать игры по аналогии. Учить детей участвовать в играх – соревнованиях, эстафетах. Способствовать развитию у дошкольников быстроты, силы, ловкости, Учить слышать сигнал во время игры и быстро на него реагировать. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</p>

<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Воспитывать интерес детей к игре, к развитию сюжета. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки из знакомых сказок. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Используя все имеющиеся возможности, помогать</p>

	<p>детям, создавать творческие группы для проведения инсценировок. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий:</p>	<p>Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Знакомить с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Развивать у детей желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, поливать песок в песочнице.</p> <p>Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).</p> <p>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умения использовать в работе бросовые материалы (шишки, ветки, ягоды) и другие материалы (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Приучать детей создавать самостоятельно предметы для украшения праздничных мероприятий в группе. (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого). Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда,</p>

	его общественную значимость. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.
<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знания правил обращения с животными, правила поведения при встрече с разными насекомыми.</p>	<p>Закрепить представление о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Закрепить у детей представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Сформировать представления детей о том что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого. Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети! Учить детей правилам поведения при встрече с насекомыми. Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать как с ними обращаться.</p>

6. Образовательная область «Физическое развитие»

Направления работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
сентябрь	
Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.
Октябрь	

<p>Основные виды движения</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный). Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Бег: Учить детей чётко соблюдать заданное направление. Учить детей быть ведущим колонны.</p> <p>Прыжки: Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: Продолжать учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье: Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением.</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умения осваивать более сложные в организационном плане игры.</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы обычной, на носках, на пятках. Обучать ходьбе в колонне по одному.</p> <p>Учить ходить по линии с мешочком с песком в руках.</p> <p>Закреплять навыки бега на носках, с высоким подниманием коленей, в колонне по одному.</p> <p>Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд.</p> <p>Обучать умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Учить пролезать в вертикально поставленные обручи.</p> <p>Закреплять умение строиться в колонну по одному, в шеренгу. Учить перестраиваться из колонны по одному в две колонны.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики».</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками из-за головы, снизу.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору».</p>
<p>ноябрь</p>	

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии: Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Учить детей выполнять разные виды бега.</p> <p>Учить детей чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Прыжки: Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание: Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполняя упражнения с напряжением.</p> <p>Ползание и лазанье: Учить детей ползать разными способами. Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Построения и перестроения: Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, с предметом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умение осваивать более сложные в организационном плане игры, игры-эстафеты.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега враспынную, в колонну по одному. Учить во время ходьбы в колонне по одному выполнять по сигналу поворот в другую сторону.</p> <p>Учить кружиться в обе стороны (руки на поясе, руки в стороны).</p> <p>Учить спрыгивать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Учить прыгать ноги вместе – ноги врозь.</p> <p>Учить детей метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель.</p> <p>Совершенствовать умение ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами с последующим перелезанием через невысокие препятствия (предметы из набора «Альма»).</p> <p>Учить перестраиваться из колонны по одному в колонну по два.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом.</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, выполнять броски мяча в баскетбольную корзину. Подвижная игра «Десять передач».</p> <p>Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
<p>Декабрь</p>	

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии: Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону. Учить детей выполнять разные виды бега. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, в круг, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, под музыку. Обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы перекастом с пятки на носок (профилактика плоскостопия), мелким и широким шагом. Совершенствовать навыки бега в колонне по одному, по два, «змейкой», с изменением направления движения. Учить ходить по линии с мешочком на голове.</p> <p>Совершенствовать умение прыгать подряд через 3-4 линии (расстояние между ними 30-40 см). Совершенствовать умение прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами. Учить ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, в круг.</p> <p>Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилом Геной», «Чебурашка» - релаксация.</p> <p>Учить элементам спортивных игр (баскетбол): обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
--	---

Январь

<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, быть ведущим колонны, чётко соблюдать заданное направление при выполнении разных видов бега. Формировать навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Развивать у детей зрительное внимание и двигательную память.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти,</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы по кругу друг за другом с различным положением рук. Закрепить умение бегать в колонне, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе вверх и вниз по доске, положенной наклонно (руки в стороны, на поясе). Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Закрепить навык прыжка в длину с места (50-70 см).</p> <p>Закреплять умение метать в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>Учить детей переходить с пролёта на пролёт гимнастической стенки вправо и влево на одном уровне на высоте 1-2-й рейки снизу. Обучать детей расчёту в колонне и в шеренге по порядку, «на первый-второй».</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка».</p> <p>Обучать детей элементам спортивных игр, эстафет (хоккей). Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя</p>
---	---

<p>быстроты реакции. Подвижные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве в процессе подвижной игры.</p>	<p>на месте, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета. Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>
Февраль	
<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп, чётко соблюдать заданное направление при выполнении разных видов бега. Формировать навыки сохранения равновесия. Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании. Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами. Построения и перестроения Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки. Общеразвивающие упражнения Развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом. Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом приставным шагом в сторону, вперёд, назад, чередуя ходьбу и бег с прыжками, с изменением направления. Обучать навыкам сохранения равновесия в упражнении, стоя на одной ноге, руки в стороны. Учить прыгать поочерёдно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, по квадрату, «змейкой». Закреплять умение метания мячей, мешочков с песком в вертикальную цель. Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма». Учить детей размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колонне). Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке. Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер. Подвижные игры «Челнок», Пограничники». Эстафета «Мяч водящему».</p>
Март	
<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (медленный, средний, быстрый). Прыжки Развивать у детей одновременность и согласованность движений. Катание, бросание, ловля, метание Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд. Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице. Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться. Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, меняя направление. Развивать чувство равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом. Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз. Обучать лазанию по гимнастической стенке удобным для детей способом. Осуществлять профилактику плоскостопия. Учить размыканию в колоннах на вытянутые вперёд руки, с определением дистанции на глаз. Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» -</p>

<p>речевым и музыкальным сопровождением; совершенствовать умение выполнять упражнения как без предметов, так и с различными атрибутами.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол). Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве, способствуя развитию координационных способностей.</p>	<p>без предмета, «Облака» - с лентами.</p> <p>Продолжать знакомить с игрой в баскетбол. Учить технике ведения мяча, бросков в корзину, передачи и ловли мяча, воспитывая внимание.</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».</p>
<p>Апрель</p>	
<p>Ходьба, бег и упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться, выполнять повороты.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению. Учить детей использовать различные исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений (сидя, стоя, лёжа и др.).</p> <p>Подготовка к спортивным играм: Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).</p> <p>Подвижные игры: Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>Учить ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Закреплять выполнение упражнений в беге по кругу со сменой ведущего. Учить ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Обучать разным видам прыжков на месте, с продвижением вперёд (ноги вместе – ноги врозь, ноги врозь – ноги скрестно). Закреплять умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Совершенствовать умение пролезать в обруч разными способами. Обучать размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжками).</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча. Способствовать развитию ловкости, быстроты, координационных способностей, выносливости.</p> <p>Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».</p>

Май

В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».

Ходьба, бег, упражнения в равновесии: Закреплять умение детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия.

Прыжки: Закреплять умения детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.

Катание, бросание, ловля, метание: Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.

Ползание и лазанье: Закреплять умения детей ползать разными способами.

Построения и перестроения: Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.

Общеразвивающие упражнения: Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.

Подвижные и спортивные игры: Закреплять навыки и умения игры с мячом

Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.

Участие в педагогическом совещании по итогам обследования

Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны.

Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку.

Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.

Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма».

Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону.

Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой.

Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».

**Подготовительная к школе группа (6-8лет)
Логопедическая работа**

Сентябрь, октябрь, ноябрь

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.

Расширение объёма и уточнение словаря.

Закрепление, уточнение грамматических норм, строя речи

Обучение детей различению предлогов

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Совершенствование понимания значения приставок

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Совершенствование словаря экспрессивной речи

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления различных форм существительных

Совершенствование навыков употребления глаголов.

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными

Совершенствование навыков согласования числительных с существительными

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических конструкций, форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие навыка правильно строить простые распространённые предложения, предложения с

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: // //; // //; /-; -/; // - -; // - -; / - / - (где горизонтальная - громкий удар, вертикальная - тихий удар); - . ; ...-.- (где - - длинное звучание, а . - короткое звучание).

Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука

Расширение и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (*висит в шкафу-пошёл в лес*) с использованием графических схем.

Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: *-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-* («Покажи, где виноград, где виноградка»)

Формирование понимания значений приставок *с-, у-, под-, в-, вы-, на-* и их различия и их различие.

Развивать умение слушать и слышать вопрос и соотносить с соответствующей картинкой (сюжетная, сказка, рассказ)

Уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова только с опорой на наглядность).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.*

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (*честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень*); с эмотивным значением (*радостный, равнодушный, горе, ухмыляться*).

<p>однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p>	<p>Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания</p> <p>Употребление единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Употребление глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два</i> и <i>пять</i>) и существительное.</p> <p>Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов <i>за-перед, за-у, под-из-под, за-из-за, около-перед, из-за-из-под</i> и предлогов со значением местоположения и значения действия.</p> <p>Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, по-, пре-, до-</i>). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных с помощью суффиксов <i>-ин-, -и-</i> (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i></p> <p>Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i></p>
<p>Декабрь, Январь, Февраль</p>	
<p><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания памяти, зрительно - пространственных представлений, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i></p> <p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм</p>	<p>Усвоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, многоугольник, шар, куб). Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Обучение упорядочиванию групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (её параметров) словом.</p> <p>Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и</p>

1. Образовательная область «Речевое развитие»

Направление работы	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p style="text-align: center;">Развитие словаря</p> <p style="text-align: center;">Педагогические ориентиры:</p> <p>Расширять, уточнять и активизировать словарь.</p> <p>Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов.</p> <p>Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами.</p> <p>Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова.</p> <p>Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями.</p> <p style="padding-left: 40px;">Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>На основе систематизации и обобщения знаний об окружающем расширять и активизировать словарный запас детей в рамках изучаемых лексических тем.</p> <p>Пополнять активный словарь существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка и т. д.) и учить детей применять их в своей деятельности. Продолжать обогащать активный словарный запас в экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод и т. д.), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (крупный – мелкий), и словами – синонимами (желтый – золотой). Расширять представления о переносном значении и многозначности слов, расширить представление детей о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса и т. д.) и активизации в речи слов с переносным значением. В работе над изучением материалов по лексическим темам обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький и т. д.), относительными (яблочный, шерстяной и т. д.) и притяжательными (кошачий, лисий и т. д.) прилагательными.</p>
<p style="text-align: center;">Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p> <p style="text-align: center;">Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</p> <p>Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</p> <p>Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</p> <p>Совершенствовать умения применять в практической деятельности знания, полученные ранее.</p>	<p>Закрепить умения образовывать и употреблять в речи употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморожок – заморозки, гриб – грибы и т. д.). умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (у белок, по белкам, над белками, о белках). Продолжать закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, быстрая, проворная, стремительная ласточка). Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространение простых предложений однородными членами.</p> <p>Способствовать закреплению навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p>
<p style="text-align: center;">Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p style="text-align: center;">Педагогические ориентиры:</p> <p>Учить соблюдать голосовой режим, не</p>	<p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</p> <p>Приучать детей говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом, применительно к соответствующим ситуациям. Развивать тембровую окраску голоса,</p>

<p>допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса. Учить говорить в спокойном темпе. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп, в свободной речевой деятельности. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p>	<p>совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационно выразительностью речи. В игровой и свободной речевой деятельности продолжать автоматизировать правильное произношение всех поставленных ранее звуков. Совершенствовать умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов. Закрепить представления о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать их по акустическим признакам и по месту образования.</p>
<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры: Воспитывать активное произвольное внимание к речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p>	<p>Учить составлять рассказы – описания, а затем и загадки – описания о предметах и объектах по образцу. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	
<p>Развитие словаря Педагогические ориентиры: Формировать внимание к слову, более точному пониманию его значения. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>	<p>Развивать умения детей выбирать и применять наиболее точно подходящие в данной ситуации слова. Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам: какой? Какая? Какое?. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p>

<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</p> <p>Формировать умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени.</p> <p>Формировать умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.</p> <p>Закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным.</p> <p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.</p> <p>Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p> <p>Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.</p> <p>Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>
<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Педагогические ориентиры:</p> <p>Формировать навык мягкого голосоуправления.</p> <p>Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи.</p> <p>Закрепить понятие слог, умения оперировать им.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха.</p> <p>Закреплять навык мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи, развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p>
<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между взрослым и ребенком, между детьми.</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p>	<p>Развивать диалогическую и монологическую речь, уметь слушать друг друга до конца.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, использование принятых норм вежливого речевого обращения.</p> <p>Формировать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.</p> <p>Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения.</p> <p>По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и</p>

<p>Совершенствовать умения составлять рассказы</p>	<p>составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p style="text-align: center;">Развитие словаря</p> <p style="text-align: center;">Педагогические ориентиры:</p> <p>Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотносительности. Расширять глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова. Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотносительности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>
<p style="text-align: center;">Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p> <p style="text-align: center;">Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами</p>

<p align="center">Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>Педагогические ориентиры: Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Формировать навык мягкого голосоуправления. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных. Воспитывать умеренный темп речи. Закрепить понятие слог, умения оперировать им . Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>Закреплять навык мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности. По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорков с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха</p>
<p align="center">Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков</p> <p align="center">Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навык ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки – описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p>	<p>Во всех видах деятельности совершенствовать и повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков. Закреплять умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Развитие индивидуальных особенностей и творческой речевой деятельности. развивать умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства. Стимулировать детей к собственным высказываниям , вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление работы	содержание работы
сентябрь, октябрь, ноябрь	

<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса). Учить выделять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам, устанавливать общее свойство группы предметов и находить лишний предмет. Совершенствовать координацию руки и глаза. Дальнейшее развитие цветовосприятия.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх развивать глазомер. Закрепление знаний основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии. Совершенствовать умения выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</p>
<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <p>Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Формировать умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 5. Ввести в речь термин «сосед числа». Формировать умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Закреплять умения измерять с помощью условной меры и сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине. Совершенствование навыка измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развитие глазомера. Совершенствовать навык деления целого на 2 и 4 равные части, правильно называть части целого. Закрепление в речи названий геометрических фигур: <i>квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал</i>; названий объемных геометрических форм: <i>куб, шар, цилиндр</i>. Формировать представление о многоугольнике. Формировать умения делить квадрат и круг на равные части. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Расширять представления о временных отношениях. Совершенствовать умения называть дни недели и месяцы года. Формировать умения определять время по часам.</p>	<p>Количественные представления: совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Формировать умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, использовать наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7. Развивать понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета). Величина: Закреплять навыки видеть знакомые геометрические фигуры в пределах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам; создавать геометрические фигуры по описанию. Учить использовать условную мерку при измерении величины; Пространственные представления: Учить активно использовать слова: <i>вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее</i>. Учить детей находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Временные представления: Формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнять в умении называть противоположные части суток: <i>утро и вечер, день и ночь, части суток</i>, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	

<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира. Закреплять умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>	<p>Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться) направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета, чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Закреплять умение выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета. Продолжать формировать умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p>
<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Формировать умения считать пятерками. Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Формировать у детей измерительные умения. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, названия части целого. Совершенствовать умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков. Формировать представление о многоугольнике. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Формировать умения устанавливать возрастные различия между людьми.</p>	<p>Количественные представления: Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать математические загадки, записывать ее решение с помощью цифр знаков: +, -, = . Совершенствовать навык сложения. Закреплять способ вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице), при решении арифметических задач, примеров. Величина: Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Моделирование фигур из частей и палочек. Пространственные представления: Формировать умение ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, книги, тетради). Уточнять понятия: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i> и т.д. Упражнять в дифференциации длительности различных временных интервалов. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></p>
<p style="text-align: center;">Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать расширять и систематизировать знания о предметном мире. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях из которых они состоят. Расширять знания о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи. Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к</p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Познакомить детей с предметами, требующих осторожного обращения, формировать безопасное поведение в быту. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначениях. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. На основе полученных знаний в совместной деятельности с родителями создавать родословную своей семьи и представить генеалогическое древо.</p>

<p>великому народу. Формировать знания о флаге, гербе и гимне.</p> <p>Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимы, зимних явлениях природы особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делать элементарные выводы и умозаключения.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Расширение и уточнение экологических знаний.</p>	<p>Познакомить детей с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение и назначение. Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года.</p> <p>Расширять представления о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед, снегопад, метель и т.п.). Уточнять и расширять представления о зимующих птицах, диких животных средней полосы России: внешний вид, повадки. Формировать представление о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания; о жизни животных морей и океанов. Уточнить и расширить представления о комнатных растениях и правилах ухода за ними.</p>
---	--

Март, апрель, май

<p align="center">Сенсорное развитие</p> <p align="center">Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации.</p> <p>Закрепление знаний изученных цветов и геометрических фигур.</p> <p>Закреплять знания эталонов (форма, цвет, величина, пропорции и др.).</p>	<p>Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, повседневной жизни. Формировать умение находить в окружающей обстановке, предметы разной формы по слову-названию, развивать внимание и запоминание. Учить устанавливать взаимозависимости в группах различных предметов, сравнивать их. Дать представление о том, что количество предметов не зависит от их величины. Совершенствовать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
<p align="center">Развитие математических представлений</p> <p align="center">Педагогические ориентиры:</p> <p>Закрепление знаний по образованию чисел.</p> <p>Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц.</p> <p>Закреплять умение находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10.</p> <p>Закреплять представления о сравнимости и относительности величины.</p> <p>Формировать умения преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев</p>	<p>Количественные представления: учить соотносить цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20), Называют числа второго десятка. Формировать представление о составе числа из 2 меньших, умение раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Пространственные представления: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.</p> <p>Временные представления: упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов. Формировать и закреплять понятия о движении</p>

<p>года, об отношениях во времени. Совершенствовать умения определять время по часам.</p>	<p>времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.</p>
<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры: Углублять представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении. Дальнейшее совершенствование умения закреплять знания о себе и членов семьи. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа. Углублять знания о космосе, звездах, планетах. Систематизировать знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Расширять представления о Москве – столице России, ее достопримечательностях. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Обобщение представлений детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.</p>	<p>Продолжать знакомить с прошлым, настоящим и будущим предметного мира. Рассматривая с детьми предметы подчеркнуть: предметы – продукт творческой мысли человека. Дети должны понять, что предметы создаются и преобразуются многими поколениями. Формировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свои дату рождения, домашний адрес и телефон. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и мире. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Иметь представление о Президенте России. Совершенствовать умение соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Продолжать формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Весна. Дальнейшее расширение и систематизация знаний детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежник; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животного. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий. Показать на примере ивы – первое весеннее пробуждение. Уточнить знания о том, что в сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу злаков, проверяют семена на всхожесть, сеют ранние овощи: редис, зеленные культуры, приводят в порядок технику.</p>

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление работы. Педагогические ориентиры:	Содержание работы
сентябрь, октябрь, ноябрь	

<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Формировать умение высказывать суждения, давать свою оценку прочитанному произведению и поступкам героев. Закреплять умение определять жанр литературного произведения и его особенности (сказка, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению. Пополнять литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Закреплять представления детей о жанровых особенностях, образном смысле и назначении загадок. Помогать понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. Развивать умение определять, к какому жанру относится то или иное произведение. Формировать эмоциональное восприятие содержания литературных произведений, способность сострадать, сопереживать героям книг, отождествлять себя с любимыми персонажами. Развивать у детей чувство юмора, умение чувствовать юмористическое содержание произведения. Поощрять желание высказать свою точку зрения, свое мнение. Обращать внимание дошкольников на языковые образные средства художественного текста, вызывать желание использовать в речи выразительно-образные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление. Совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Развивать умение видеть конструкцию объекта. Совершенствовать навыки работы с пластмассовым и деревянным конструкторами по схеме и инструкции.</p>	<p>Обращать внимание детей на разнообразие построенных в городе зданий и сооружений (малозэтажные и многоэтажные дома, школы, детские сады, театры, дворцы, музеи, храмы и др.). Закреплять и углублять знания об их архитектурных особенностях. Поощрять желание отображать эти особенности в конструктивной деятельности. Закреплять умение анализировать схему, выделять составные части постройки, определять их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить интересные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять умение создавать постройки из крупного конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом, обыгрывать их. Предметов. поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. В совместной деятельности формировать умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить обыгрывать постройки, объединять несколько построек в один комплекс, использовать игрушки и свои поделки, подходящие по размеру, для обыгрывания</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: Продолжать развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Закреплять навыки</p>	<p>Совершенствовать умение детей рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать в рисунке форму, величину, цвет изображаемого предмета. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Продолжать формировать технические навыки и умения. Развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Использовать в рисовании разнообразные материалы: гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелевая ручка и др. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварельные краски, акварель и гелевая ручка и т.п.) для</p>

<p>перспективы и композиции.</p>	<p>создания выразительного рисунка. Знакомить детей с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); с разными способами создания фона для изображаемой картины. Совершенствовать умение дошкольников размещать предметы на листе с учетом их реального расположения (ближе или дальше расположен предмет по отношению к рисуемому; ближе к нижнему краю листа – передний план, дальше от него – задний план). Обращать внимание на передачу различий в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, человек выше цветка, но ниже дерева; воробушек маленький, ворона большая и т. д.). Формировать умение изображать линию горизонта, изображать предметы в перспективе.</p>
<p>Лепка Педагогические ориентиры: Развивать творческое воображение детей, стимулировать фантазию. Закреплять навыки работы с пластилином. Совершенствовать основные приемы лепки. Формировать умение создавать объемные и рельефные изображения.</p>	<p>Закреплять умение детей использовать для создания поделок разнообразные приемы работы с пластилином, усвоенные ранее. Развивать навыки лепки изделия из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей. Обращать внимание на передачу формы основной части и других частей, их пропорции. Совершенствовать навыки лепки по представлению; развивать творческое воображение детей; учить воплощать задуманное в готовой поделке. Продолжать формировать умение создавать объемные и рельефные изображения, используя приемы неполного примазывания и налепа. Закреплять навыки смешивания пластилина разных цветов для получения нужного оттенка. Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности с применением природного материала.</p>
<p>Аппликация Педагогические ориентиры: Продолжать развивать интерес детей к изобразительному творчеству. Совершенствовать умение использовать в работе разные приемы вырезывания и наклеивания Закреплять умение преобразовывать с помощью ножниц одни геометрические фигуры в другие. Формировать умение создавать изображения предметов, узоры из геометрических фигур. Совершенствовать чувство композиции, умение создавать предметные и сюжетные композиции. Развивать навыки совместной работы. Знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>Поощрять применение детьми разных приемов вырезания и наклеивания изображений (намазывать их клеем полностью или частично, чтобы передать объем). Закреплять ранее полученные знания и умения: как вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника и т.п. Развивать умение получать из одних геометрических фигур другие: квадрат можно разрезать на два или на четыре треугольника, прямоугольник – на полоски, квадраты или маленькие прямоугольники. Развивать умение создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических и растительных элементов. Продолжать формировать умение создавать композицию, используя всю площадь листа; обращать внимание на гармоничное размещение деталей аппликации с соблюдением перспективы. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалу. Познакомить дошкольников с техникой обрывания в сюжетной аппликации.</p>
<p>Музыкальная деятельность Виды деятельности : Обследование, наблюдение Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: Учить различать жанры музыкальных</p>	<p>Использование критериев для обследования для данного возраста. Участие в медико- педагогическом совещании по итогам обследования. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш , танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение) Работа над дыханием. Формировать певческие</p>

<p>произведений (песня, танец, марш); Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Обогащать музыкальные впечатления детей; Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; Совершенствовать певческие навыки Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества Педагогические ориентиры: -Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; - Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; -Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: - Отрабатывать навыки игры в ансамбле; -Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Учить составлять композицию танца Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
Декабрь, январь, февраль	

<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Развивать умение самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения. Формировать навыки работы с металлическим конструктором. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, перекресток, детская площадка и др.). Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, следовать в работе общему плану. Совершенствовать навык совместного планирования, сооружения и обыгрывания построек в соответствии с общим замыслом. Вызывать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Закреплять умение детей создавать постройки по словесному описанию или рисунку. Уточнять названия геометрических форм деталей конструктора, используемых в конструктивной деятельности. Формировать умение изменять постройку в зависимости от заданных условий, заменять одни детали другими. Познакомить детей с деталями металлического конструктора (гайками, болтами, шурупами). Объяснить назначение инструментов, применяемых для работы со стальными деталями (отвертка, гаечный ключ). Развивать навыки сборки простых моделей по схеме. Обращать внимание на соединение деталей с помощью болтов и гаек. Продолжать создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать, следуя общему замыслу, не мешая друг другу. Закреплять уверенность в том, что общий результат зависит от усилий каждого. Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, с деревянными конструкторами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета.</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: Формировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Совершенствовать композиционные умения рисунка. Закреплять использование знакомых нетрадиционных техник рисования и знакомить с новыми техниками.</p>	<p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить детей совершать движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, и одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Продолжать формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Формировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые и холодные цвета спектра. Побуждать дошкольников использовать в рисовании нетрадиционные техники, с которыми они знакомы (тычок, набрызг, кляксография). Познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: монотипия, граттаж.</p>

<p>Лепка Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение передавать в лепке характерные движения человека и животных. Формировать умение создавать композиции из нескольких фигур. Продолжать использовать в работе разнообразные материалы для лепки. Развивать навыки работы со стеклой. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства: керамическим изделиям, народным игрушкам.</p>	<p>Формировать умение лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, передавать движение человека так, чтобы стало понятно, что он делает. Совершенствовать умение лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций; создавать выразительные образы (котик выгнул спинку или умывается, птичка машет крыльями и т.д.). Развивать умение создавать композиции и скульптурные группы из двух-трех фигур. Продолжать формировать навыки работы с разнообразными материалами для лепки (пластилин, глина, соленое тесто); побуждать использовать для украшения поделок дополнительные материалы: бусины, семена, косточки и др. Закреплять навыки нанесения стеклой полос, вмятин для создания выразительного изображения : обозначать глаза, шерсть животных, перья птиц, чешую у рыб, складки на одежде людей . Продолжать упражнять в лепке народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская) разными способами: из целого куска глины или из отдельных кусков глины, затем плавно соединяя их с помощью примазывания.</p>
<p>Аппликация Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем и кистью. Закреплять умение дошкольников создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение создавать собственный замысел поделки и воплощать его в работе. Продолжать развивать интерес к технике выполнения аппликации методом обрывания. Продолжать знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>Развивать умение изображать птиц, животных по мотивам народного искусства. Развивать цветоощущение и цветовосприятие, умение подбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации. Закреплять на занятиях и в совместной деятельности с детьми навыки симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Продолжать учить детей вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать умение самостоятельно продумывать последовательность работы, отбирать необходимые материалы, использовать в работе разнообразные приемы выполнения аппликации. Осваивать способ мозаичного изображения предметов (методом обрывания) с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Познакомить детей с новой техникой выполнения объемной аппликации – создание изображения с помощью скрученных полос бумаги.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Педагогические ориентиры:- Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: - Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказы прослушав произведение, давать характеристику прослушанному Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учить придумывать песенные партии сказочным героям. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать</p>

<p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Ровно держать круг <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. <p>Раздел:</p> <p>Элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>движения</p> <p>.</p> <p>Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
---	---

Март, апрель, май

<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа литературного текста.</p> <p>Упражнять детей в придумывании продолжения и окончания рассказа.</p> <p>Развивать умение выражать в речи свои впечатления, мысли, суждения по поводу прочитанного произведения.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.</p> <p>Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</p> <p>Закреплять умения детей при пересказе воспроизводить интонации героев произведений для передачи их чувств и эмоций.</p> <p>Побуждать дошкольников придумывать продолжение и окончание рассказа. Углублять представления детей о соответствии названия литературного произведения его содержанию.</p> <p>Развивать умение придумывать сказки с заданными героями. Закреплять способность с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы.</p> <p>Развивать чувство языка, любовь к родному языку.</p>
---	---

<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры. Совершенствовать умение строить здания разных видов. Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности. Закреплять умение создавать из деталей конструкторов различные модели (машины, самолеты, поезда и др.). Развивать навыки работы с конструктором типа «Lego». Совершенствовать умения и навыки детей выполнения поделок из природных материалов.</p>	<p>Закреплять навыки детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать умение определять, какие детали подходят для постройки, как их лучше и удобнее комбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение создавать из различных видов конструкторов разнообразные постройки и модели по рисунку, схеме, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Развивать навыки конструирования из конструктора типа «Lego»: выполнять постройку по образцу или чертежу, делать прочные соединения деталей, дополнять ее необходимыми деталями по замыслу. Развивать пространственное воображение, умение представлять невидимые, скрытые детали постройки. Развивать творческое воображение, фантазию детей при изготовлении поделок из природных материалов. Закреплять умение создавать коллективные композиции из природного материала.</p>
<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, развивать декоративное творчество детей. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Формировать умение строить композицию рисунка. Закреплять умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Развивать умение составлять композицию на листе по замыслу, продумывать замысел до начала его исполнения. Расширять представления детей о декоративном творчестве. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и особенностях их росписи. Побуждать применять полученные знания при создании работ, при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать умение использовать при составлении композиции характерные для того или иного вида народного искусства элементы народных росписей, растительные орнаменты, цветовую гамму. Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью. Углублять и расширять знания детей о жанровых особенностях натюрморта, пейзажа, портрета.</p>
<p>Лепка Педагогические ориентиры: Совершенствовать основные приемы лепки. Продолжать развивать навыки декоративной лепки.</p>	<p>Продолжать закреплять приемы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания, сплющивания и другие приемы работы с пластилином. Закрепить прием раскатывания пластилина (глины) в</p>

<p>Расширять представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Развивать навыки лепки по представлению. Приучать активно и творчески применять в лепке ранее усвоенные приемы и навыки.</p>	<p>тонкий пласт с помощью подручных средств (маленькая скалка, футляр от клеящего карандаша и т.п.). Познакомить детей с новым приемом лепки – плетением из пластилина. Побуждать дошкольников использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку для создания узоров. Формировать умение украшать готовое изделие мелкими деталями, узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Продолжать развивать умение детей лепить по замыслу, по представлению. Развивать творческое воображение, желание и умение воплощать задуманное в готовой поделке.</p>
<p>Аппликация Педагогические ориентиры Развивать умение сочетать в работе различные техники выполнения аппликации. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками выполнения аппликации. Развивать творческие способности, воображение. Формировать эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Побуждать детей совмещать вырезывание с обрыванием для получения выразительного образа, для создания красивой, гармоничной композиции. Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, формировать умение выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой или каплевидной формы. Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания – учить выклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. Закреплять навыки создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Осваивать выполнение аппликации в нетрадиционной технике – создание композиции из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие куски. Формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.</p>
<p style="text-align: center;">Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах</p> <p style="text-align: center;">Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: - Учится петь слаженно; - Учить брать дыхание между музыкальными фразами; - Четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него; - Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p style="text-align: center;">Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения., с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии различного характера.</p>

<p>Педагогические ориентиры: -Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений; - Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: - Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти, слуха</p>	<p>Знакомство с русским хороводом, пляской. С танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Развивать творчество детей, используя игрушки-заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>
--	---

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

период	Направление работы, педагогические ориентиры:	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как справедливость, скромность, отзывчивость.</p>	<p>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Приучать не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности. Продолжать учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Учить адекватно оценивать свои поступки и своих товарищей, делать соответствующие выводы.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Продолжать формирование «Я – образа». Продолжать формировать у детей полоролевые представления. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о своей семье.</p>	<p>Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослые работают, пожилые люди передают свой опыт другим поколениям). Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать формировать представления об общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, и их</p>

	<p>профессий.</p> <p>Продолжать знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями своего края; с людьми, прославившими нашу родину.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	
<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников потребность в накоплении и обогащении двигательного опыта. Продолжать приучать детей самостоятельно не только организовывать знакомые подвижные игры, но и придумывать собственные варианты игры.</p>	<p>В ходе проведения подвижных игр добиваться соблюдения правил игры, не оставлять без внимания случаи, когда дети не выполняют эти правила; учить замечать свои ошибки, ошибки товарищей и на этой основе формировать зачатки общественного мнения. Добиваться эмоционально положительного отклика при проведении подвижных игр. Способствовать развитию некоторых физических качеств (скоростных, выносливости, координации).</p>
<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать умения играть в настольно-печатные и дидактические игры. Закреплять умения детей устанавливать правила в игре и соблюдать их. Развивать умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Продолжать формировать умение организовать игру, брать на себя и исполнять роль ведущего, согласовывая свои действия с действиями других участников игры. В ходе проведения игры формировать доброжелательное отношение друг к другу. Дать детям понять, что в игре есть как выигравшие, так и проигравшие, поэтому тот, кто проиграл, должен отнестись к проигрышу с должным спокойствием и пониманием.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p>	<p>Способствовать усложнению игрового пространства, где может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом развивать способность детей отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Учить распределять между собой обязанности, роли. Учить подбирать и готовить необходимые атрибуты для театрализованных игр.</p>	<p>Способствовать созданию обстановки, располагающей к свободному выражению эмоций детьми в процессе организации и проведении театрализованных игр. Поддерживать интерес детей к театрализованной игре в следствии активного вовлечения в игровые действия, вызывать у них желание попробовать себя в разных ролях. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p>

	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Воспитывать у детей потребность трудиться. Закреплять навыки самообслуживания.</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям родителей и месту их работы (называть, кем и где работают родители) Закреплять умения самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи. Учить замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p>
	<p>Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников понимание необходимости соблюдать меры предосторожности и умение оценивать свои возможности по преодолению опасности. Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Продолжать закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Закрепить представление о предметах, бытовой технике, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми. Закрепить правила уличного движения: переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение называть свой домашний адрес.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам в детском саду. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p>	<p>Побуждать детей соблюдать определенные правила поведения в детском саду, группе. Побуждать детей использовать в речи «вежливые» слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.). Развивать умение оценивать свое поведение, делать соответствующие выводы и стремиться к корректированию своего поведения в случае необходимости.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми. Продолжать развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p>	<p>Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины снимают головные уборы). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p>
	<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>	

<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные содержание подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования). Продолжать развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (настольный теннис, хоккей, футбол)</p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость). Совершенствовать технику основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности и выразительности их выполнения). Упражнять в развитии координаций движений и ориентировку в пространстве. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p>
<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности детей. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</p>	<p>Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата, понимать необходимость действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Развивать умственные и интеллектуальные способности старших дошкольников.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей. Продолжать совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Способствовать усложнению игры путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий.</p>	<p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>	<p>Развивать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Привлекать детей к изготовлению необходимых атрибутов и декораций к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Формировать умение использовать в играх разные виды театров, предлагать при помощи разных видов театра показывать одно и то же произведение. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>

<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать друг другу, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Знакомить детей с профессиями.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Приучать самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p>
<p>Формирование основ безопасности: в быту ,в социуме ,в природе Педагогические ориентиры: Формировать умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить знания правил уличного движения. Познакомить с новыми знаками дорожного движения. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>Развивать свободную ориентировку детей в пределах ближайшей к детскому саду местности. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети!</p>

<p>Март, апрель, май</p>	<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Побуждать использовать в речи фольклор. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>Развивать представления детей о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Продолжать учить детей помогать тем, кто слабее и защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Приучать детей применять в речи пословицы, поговорки, потешки, показывая значение родного языка в формировании основ нравственности. Учить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников как хорошие, так и неблагоприятные. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Расширять представления ребенка об основах этикета, правила поведения в общественных местах. Продолжать поло ролевое воспитание. Продолжать знакомить детей с защитниками Родины. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.</p>	<p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ), формировать у детей представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Сформировать навыки и умения поведения, выработать отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений между мальчиками и девочками. Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольника. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Обратит особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Рассказать о полетах Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов.</p>
	<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности: Подвижные игры Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентацию. Воспитывать самостоятельность и инициативность в выборе и организации</p>	<p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать активные движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, своевременно реагировать на сигнал. Учить детей участвовать в играх — соревнованиях, эстафетах. Способствовать</p>

игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.	развитию у дошкольников быстроты, силы, ловкости. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта.
<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Развивать в играх сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Содействовать проявлению и развитию в игре, необходимых для подготовки к школе качеств. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Продолжать формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.</p>	<p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней. Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>

<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. Воспитывать любовь к театру. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки из знакомых сказок. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.</p>	<p>Способствовать самостоятельному использованию разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Поощрять в сочинении новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовании придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.</p>	<p>Продолжать знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Развивать у детей желание помогать друг другу. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, поливать песок в песочнице. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Закреплять умения использовать в работе бросовые материалы (шишки, ветки, ягоды) и другие материалы (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Приучать детей создавать самостоятельно предметы для украшения праздничных мероприятий в группе. (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада.</p>

		<p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).</p> <p>Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.</p>
	<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе.</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д.</p> <p>Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.</p> <p>Познакомить детей с работой службы МЧС.</p> <p>Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми.</p> <p>Совершенствовать знания правил дорожного движения.</p> <p>Закрепить знания правил обращения с животными, правила поведения при встрече с разными насекомыми.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p>	<p>Продолжать работу по закреплению представлений о предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей.</p> <p>Предостерегать детей от несчастных случаев в быту. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту).</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков (предупреждающих, запрещающих, информационно-указательных). Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети! Учить детей правилам поведения при встрече с насекомыми.</p> <p>Продолжать учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как с ними обращаться.</p>

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Период	Направления работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
<i>Сентябрь</i>	Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.
	<i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</i>	Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два вдоль границ зала с

<p>Октябрь</p>	<p>Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега; учить сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный). Формировать навыки контроля динамического и статического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Обучать умению выполнять упражнения для развития и укрепления основных групп мышц по словесной инструкции с музыкальным сопровождением.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве; умения осваивать более сложные в организационном плане игры.</p>	<p>поворотами; по кругу друг за другом на носках, сильно сгибая ноги в коленях назад. Совершенствовать навык ходьбы по верёвке, канату прямо и боком, формируя при этом навык самоконтроля динамического и статического равновесия, осуществляя профилактику плоскостопия.</p> <p>Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах боком вправо-влево через невысокие препятствия; подпрыгивать на месте: ноги скрестно - ноги врозь, одна нога вперёд - другая назад.</p> <p>Учить умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками и с хлопками.</p> <p>Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, в одну шеренгу; равнение при построении. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в две колонны.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики», «Облака» - с ленточками.</p> <p>Продолжать учить перебрасыванию мяча друг другу двумя руками из-за головы, снизу, от груди. Эстафета «Уборка урожая».</p> <p>Подвижные игры «Осенние листья», «Перелётные птицы».</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега, сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный). Продолжать освоение разных видов бега, навыков контроля динамического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броску и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей лазать</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом приставными шагами вправо и влево, скрестным шагом в сочетании с дыханием. Обучать медленному непрерывному бегу до 2-3 мин. Учить ходьбе по узкой стороне гимнастической скамейки прямо, сохраняя динамическое равновесие, закрепляя навык правильной установки стоп.</p> <p>Учить прыгать с зажатым между ногами мешочком с песком прямо и «змейкой».</p> <p>Закреплять технику броска мяча партнёру через верёвочку и ловле.</p> <p>Совершенствовать умение пролезать в</p>

	<p>разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений, воспитывать сознательное отношение к закреплению навыка правильного положения тела при выполнении орудия с предметом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Закреплять у детей умение осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений и игр.</p> <p>Подвижные игры Закреплять у детей умение анализировать свои движения и движения сверстников в процессе подвижной игры. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, целенаправленность и саморегуляцию в двигательной сфере в процессе подвижной игры.</p>	<p>обруч разными способами.</p> <p>Обучать умению выполнять повороты, стоя в колонне, в шеренге, на 90°, 180°.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика с малым мячом «Белочка».</p> <p>Учить броску мяча через верёвочку с последующей его ловлей; передаче мяча партнёру отскоком от пола. Подвижная игра «Вслед за мячом».</p> <p>Подвижные игры «Кот Васька», «Удочка».</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега, сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный). Продолжать освоение разных видов бега, навыков контроля динамического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броску и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей лазать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега в колонне по одному, с выполнением заданий для рук, с ускорением, врассыпную, с преодолением препятствий, бег в среднем темпе до 2 мин. Закреплять навык сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке с остановкой посередине и поворотом.</p> <p>Совершенствовать навык прыжков через короткую скакалку разными способами.</p> <p>Учить вести мяч в разных направлениях одной рукой.</p> <p>Обучать ползанию по гимнастической скамейке на спине.</p> <p>Закреплять навык перестроения из одной колонны в несколько на ходу.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Зарядка с Крокодилем Генной»; «Чебурашка» - музыкально-ритмическое упражнение на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхания.</p>

	<p>согласованных движений, а также разноимённых и разнонаправленных движений при выполнении комплекса общеразвивающих упражнений без предмета под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта. Уточнять и закреплять значения слов, обозначающих названия спортивного инвентаря, спортивных игр (баскетбол).</p> <p>Подвижные игры Учить детей сложным по правилам подвижным играм. Накапливать и обогащать двигательный опыт в процессе подвижной игры.</p>	<p>Продолжать формирование начальных представлений об игре в баскетбол. Разучивать элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении. Учить простейшим видам парного взаимодействия.</p> <p>Подвижные игры «Воробьи и вороны», «Хитрая лиса», «Ты с мячом играй, играй!».</p>
<p>Январь</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки при ходьбе и беге. Соизмерять свои движения с движениями партнёра при беге парами. Воспитывать у детей навыки контроля динамического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей лазать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Развивать у детей навыки пространственной организации движений.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений под музыку, учить произвольному мышечному напряжению и расслаблению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта. Развивать двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырёх-шести элементов.</p> <p>Подвижные игры Учить детей сложным по правилам подвижным играм. Формировать умение осознанно выполнять движения. Продолжать учить</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега в колонне по два вдоль границ зала с поворотами. Ходьба в колонне по одному приставными шагами вправо и влево. Подскоки: шаг «галоп по кругу». Обучать навыкам равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</p> <p>Совершенствовать навык прыжка на мягкое покрытие (мат) высотой 20 см с места толчком двух ног одновременно.</p> <p>Закреплять навыки метания мячей, мешочков в движущуюся цель.</p> <p>Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке с мешочком на спине в чередовании с пролезанием в обруч.</p> <p>Учить рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Весёлый поезд», «Три поросёнка».</p> <p>Накапливать и обогащать опыт командного взаимодействия в процессе освоения правил игры в хоккей. Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета.</p> <p>Подвижные игры «Мороз, Красный нос», «Защита крепости», эстафета «Полоса препятствий».</p>

	детей самостоятельно организовывать подвижные игры.	
Февраль	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега, закреплять навыки разных видов бега, быть ведущим колонны. Осуществлять профилактику плоскостопия. Продолжать формирование навыка контроля динамического и статического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей ползать разными способами. Развивать у детей навыки пространственной организации движений.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры. Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений с предметом под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта (хоккей). Развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Подвижные игры Учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам. Совершенствовать умение детей ориентироваться в игровой обстановке, развивать координацию движений, быстроту реакции, внимание, память.</p>	<p>Совершенствовать навык ходьбы с изменением направления движения, с выполнением игровых подражательных движений, развивая творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения упражнений. Обучать умению пробегать быстро 20 м 2-3 раза в чередовании с ходьбой. Закреплять навыки равновесия, осуществлять профилактику плоскостопия при ходьбе по канату боком приставным шагом.</p> <p>Закреплять технику прыжка в глубину с высоты 30 см на мат с последующим выполнением 4-5 прыжков с продвижением вперед.</p> <p>Совершенствовать навыки метания в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 3 – 4 м.</p> <p>Обучать умению подлезать под гимнастическую скамейку разными способами.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, в круг. Продолжать обучение расчету в колонне и в шеренге по порядку, «на первый-второй», равнению в затылок.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» - на стульчиках, «Кот Леопольд» - с обручем.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер.</p> <p>Эстафета «Пингвины», подвижная игра «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствий», «Мяч водящему».</p>
Март	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега. Учить детей</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в чередовании; через препятствия; сочетая с прыжками, подлезанием. Закреплять навыки бега до 2-3 мин.</p>

	<p>переключаться с одного движения на другое. Продолжать формирование навыков динамического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырёх-шести элементов.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, соблюдая ритмичность движения.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно выполнять перестроения. Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения При обучении выполнения нового музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений способствовать тренировке силовой выносливости мышц, развитию чувства ритма, координационных способностей, умению эмоционального выражения. Закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального напряжения.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта (футбол). Развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Подвижные игры Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, совершенствовать умения детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений.</p>	<p>Совершенствовать чувство равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке с остановкой посередине и поворотом.</p> <p>Совершенствовать навык прыжка в длину с места.</p> <p>Обучать технике ведения мяча правой и левой ногой по прямой, между предметами (элементы футбола).</p> <p>Закреплять навыки лазания по гимнастической лестнице изученным способом.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться в колонну по два в движении, одновременно заканчивать ходьбу.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка», «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - упражнение на релаксацию, профилактику нарушений осанки, дыхания.</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча. Способствовать развитию ловкости, быстроты, координационных способностей, выносливости.</p> <p>Эстафеты «Вслед за мячом», «Полоса препятствий», русская народная игра «Гори, гори ясно!».</p>
<p>Апрель</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Формировать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега, выдерживать</p>	<p>Учить ходьбе по кругу во встречном направлении («улитка»). Закреплять навыки ходьбы и бега с ускорением и замедлением движения по сигналу, в колонне по одному</p>

<p>заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы. Закреплять выполнение разных видов бега, соизмеряя свои движения с движениями партнёров. Формировать навыки контроля динамического и статического равновесия.</p> <p>Прыжки Продолжать учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей технике владения мячом.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать учить детей самостоятельно выполнять перестроения. Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Совершенствовать умение и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноимённых и разнонаправленных движений. Закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального напряжения.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Учить детей играм с элементами спорта. Развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое.</p> <p>Подвижные игры Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, играть по правилам, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений.</p>	<p>спиной вперёд, по диагонали.</p> <p>Совершенствовать чувство равновесия и координационные способности при прохождении по цепочке из выложенных на полу полусфер, цилиндров от коврика «Топ-топ» (набор «Альма»).</p> <p>Обучать прыжкам через скамейку, держась за неё руками хватом с двух сторон, отталкиваясь двумя ногами одновременно.</p> <p>Закреплять навыки ведения мяча удобной рукой с последующим броском его в корзину.</p> <p>Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками хватом за головой и отталкиваясь ногами.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из одной колонны в несколько во время движения, соблюдая при этом чёткие повороты в углах зала (площадки).</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Космические роботы», «На ромашковом лугу» - в партере, «Ванечка-пастух» - пальчиковая гимнастика.</p> <p>Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры в футбол: удар, ведение, остановка; учить выполнять их во взаимодействии с другими игроками; развивать ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.</p> <p>Подвижные игры «Я – весёлый колобок!», «Волк во рву», эстафета «Полоса препятствий».</p>
---	---

<p>Май</p>	<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Совершенствовать навыки самоконтроля за сохранением правильной осанки во время ходьбы и бега. Закреплять навыки выполнения упражнений в ходьбе и беге, на статическое равновесие.</p> <p>Прыжки</p> <p>Закреплять умение детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>Продолжать учить детей технике владения мячом.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Закреплять навыки детей ползать разными способами</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.</p> <p>Учить импровизировать, проявлять творческую двигательную фантазию.</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Обследование. Наблюдение.</p> <p>Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Участие в педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Совершенствовать разные виды ходьбы и бега: ходьбу и бег с преодолением препятствий, с ускорением, поворотами; челночный бег.</p> <p>Закреплять навыки равновесия: стоять на носках на гимнастической скамейке (полусфере, расположенной на полу).</p> <p>Совершенствовать умение скакать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение перебрасывать мяч друг другу от груди во время передвижения.</p> <p>Совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками хватом за головой и отталкиваясь ногами.</p> <p>Продолжать развивать умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Приходи, сказка!».</p> <p>Физкультурный досуг «Ты с мячом играй, играй!».</p>
-------------------	--	---

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

1. Структура содержания работы

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития начинается с 1 сентября. Длится 10 месяцев (до 1 июля, в зависимости от графика работы ГБДОУ), условно делится на 3 периода (квартала):

1 период- сентябрь, октябрь, ноябрь;

2 период- декабрь, январь, февраль;

3 период- март, апрель, май, июнь. Сентябрь отводится для углублённой диагностики, индивидуальной работе, совместной деятельности с детьми в режимных моментах, составлению плана работы специалистов на учебный год. На основе диагностики составляется рабочая программа группы, индивидуальный маршрут, комплектуются подгруппы для занятий, которые обсуждаются и утверждаются на педагогическом совете.

Июнь- итоговая диагностика, обсуждение динамики индивидуального развития, а также дальнейшего образовательного маршрута каждого ребёнка.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по этапам, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап, в свою очередь, включает 5 областей, соответствующих ФГОС ДО и деятельности по квалифицированной коррекции недостатков физического и (или) психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Первый этап (5-лет, старший возраст) посвящен работе с детьми старшего дошкольного возраста, где восполняются пробелы в физическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности; коррекции речевых нарушений.

На *втором этапе (6-8 лет)* ведётся целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР, которая предполагает не только совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, но и коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От этапа к этапу коррекционно-развивающая работа по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

ПЕРИОД	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ,	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ ОКТАБРЬ НОЯБРЬ	Подвижные игры Педагогические ориентиры: Развивать двигательную активность детей. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.	Развивать двигательную активность детей, создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх.
	Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -расширять представление о социальной действительности; -формировать коммуникативные навыки; -учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм;	Игры-имитации действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека; во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Продолжать учить располагать игровые атрибуты в игровом пространстве, совершенствовать умение выполнять цепочку последовательных

	-совершенствовать игровые умения.	игровых действий;
	Театрализованные игры Педагогические ориентиры: -закреплять интерес детей к театральному действию; -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей; -развивать представление о специфике определённых ролей.	Отобразительные игры с имитацией движения, голоса персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игровые упражнения на развитие умения выбирать(зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации соответствующие тексту игры, игрушки; упражнять удерживанию позы, характерной для персонажа.
	Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Воспитывать интерес к трудовой деятельности. Формировать навыки самообслуживания.	Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.
	Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Формировать у детей навыки безопасного поведения в социуме, на улице и в природе.	Уточнение простых правил поведения дома, в детском саду и на улице; во всех видах деятельности развивать умение аккуратно перемещаться между предметами мебели, держаться за перила, спускаясь по лестнице, объяснение элементарных правил поведения в природе.
	Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам; -развивать представления о прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о семье.	Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать семью к активному участию в жизни группы, сада.
	Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.	Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека.
ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ	Подвижные игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать двигательную активность детей. Побуждать детей играть вместе с воспитателем в подвижные игры ; Учить понимать и соблюдать правила игры	создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх. Объяснение и повторение вместе с педагогом правил игры, формировать установку « можно-нельзя».
	Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -расширять игровые умения детей;	поощрять детей, адекватно использующих игрушки в процессе выполнения игровых действий;

	<p>-совершенствовать коммуникативные навыки; - продолжать учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм;</p>	<p>стимулирование потребности в активном эмоциональном взаимодействии с педагогом, другими детьми; во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Развивать умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре.</p>
	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей, принимать на себя роль и вести её до конца; -развивать представление о специфике определённых ролей и говорить от имени персонажа театрализованно игры; -знакомить с различными видами театра.</p>	<p>Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц, а также хорошо знакомых сказочных персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игры – импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов. Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей различного видов театра.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: -воспитывать интерес к трудовой деятельности. -формировать навыки самообслуживания. -совершенствовать умение самостоятельно раздеваться и одеваться, используя незначительную помощь взрослого; -развивать умение накрывать на стол по предварительному плану(вместе со взрослым)</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Побуждать убирать за собой игрушки, поддерживать порядок в группе. Обсуждение правил сервировки стола. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного рода; -воспитывать любовь к родному городу; -углублять представления детей о семье.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать детей и семью к активному участию в жизни группы, сада. Целенаправленная деятельность на формирование представлений о СПб.</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека. Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость соблюдения правил поведения.</p>
МАРТ	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры:</p>	<p>создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных</p>

<p>-совершенствовать двигательную активность детей. -побуждать детей играть вместе с воспитателем в подвижные игры ; -учить понимать и соблюдать правила игры; -учить самостоятельно организовывать простую подвижную игру.</p>	<p>способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх. Объяснение и повторение вместе с педагогом правил игры, формировать установку « можно-нельзя». Побуждать детей самостоятельно к самостоятельной организации хорошо знакомой подвижной игры.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -расширять и совершенствовать игровые умения детей; -совершенствовать коммуникативные навыки; - продолжать учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм; Развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с ней; -закреплять умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией.</p>	<p>Обращать внимание детей на сверстников, адекватно использующих игрушки в процессе выполнения игровых действий; во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Развивать умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре. Проигрывание несложных сюжетов с использованием игровых атрибутов. Развивать умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (обращать внимание на использование различных речевых конструкций в процессе игры). Развитие способности детей использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры:; -закреплять умение имитировать движения, голоса персонажей, принимать на себя роль и вести её до конца; -закреплять представление о специфике определённых ролей и говорить от имени персонажа театрализовано игры; - продолжать знакомить с различными видами театра.</p>	<p>Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц, а также хорошо знакомых сказочных персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игры – импровизации по тестам коротких сказок, рассказов и стихов . Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей различного видов театра.Стимулировать детей использовать игрушки для режиссёрской игры, ориентируясь на их размер.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: -воспитывать интерес к трудовой деятельности, готовность помочь окружающим; -формировать навыки самообслуживания. -совершенствовать умение самостоятельно раздеваться , одеваться, расстилать и застилать кровать используя незначительную помощь взрослого; -совершенствовать умение накрывать на стол по предварительному плану(вместе со взрослым)</p>	<p>Обращать внимание детей на необходимость ухода за растениями. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий , расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Побуждать убирать за собой игрушки, поддерживать порядок в группе. Обсуждение правил сервировки стола. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу. Побуждать детей к использованию бросового материала при изготовлении поделок.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного рода;</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (</p>

<p>-воспитывать любовь к родному городу; -углублять представления детей о семье; - воспитывать интерес к истории родного края; -воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>семейных, групповых), привлекать детей и семью к активному участию в жизни группы, сада. Целенаправленная деятельность на формирование представлений о СПб. Чтение произведений о ВОВ.</p>
<p>Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -продолжать воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека. Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость соблюдения правил поведения.</p>

2. Образовательная область « Познавательное развитие»

ПЕРИОД	Направление работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
<p><u>СЕНТЯБРЬ</u> <u>ОКТАБРЬ</u> <u>НОЯБРЬ</u></p>	<p style="text-align: center;">Сенсорно-перцептивное развитие</p> <p>-развивать и корректировать сенсорно -перцептивные и моторные компоненты деятельности детей; -формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции.</p> <hr/> <p>Развитие психических процессов</p> <p>-привлекать внимание ребёнка к предметам; -познакомить с различными свойствами предметов , их величине и параметрах; <u>-развитие слухового и зрительного внимания, памяти;</u> -совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения. -формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; - обучать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения,</p>	<p>-учить различать, соотносить и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, белый, чёрный;формировать навык сопоставления 2 предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами: -обучать обводить контур по внутренней области; пространственные понятия право-лево; верх-низ, спереди-сзади;воспроизведение пространственных отношений между предметами по наглядному образцу и по словесной инструкции;стимулирование желания активно употреблять в речи соответствующие слова: вверху-внизу; спереди-сзади; в середине и др.учить различать и называть правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека(на себе).формирование правильного и статистического дыхания (плавного выдоха); развитие тактильных ощущений (узнавание и название основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый)</p> <hr/> <p>Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).Формирование элементарных понятий о величине предметов и её параметрах (большой, маленький, средний). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом.Привлечение внимания ребёнка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Воспитание слухового внимания к речи.Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.Специальные упражнения: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).Подготовка артикуляторного</p>

	<p>способность создавать целое из частей;</p> <p>-развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа</p> <p>-формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>-воспитывать чувство ритма.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>-стимулировать желание детей после предварительного зрительного и тактильного обследования использовать пантомимические и речевые средства для обозначения величины, формы, протяжённости, удалённости и т.д.</p> <p>-формировать представления о независимости количества элементов множества и их пространственного расположения и качественных признаков;</p> <p>-формировать навыки элементарных счётных действий с множеством предметов на основе слухового, тактильного, зрительного восприятия;</p> <p>-развивать сенсорно-перцептивные способности, учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков(ударных звуков) на слух;</p> <p>-совершенствовать операционно-технический компонент деятельности.</p>	<p>аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию.Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения .Прохлопывание простого ритма по подражанию.Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой.</p> <hr/> <p>-формирование представлений о возможности создания и разъединения множества любых предметов;учить воспроизводить определённое количество звуковых сигналов, ориентируясь на заданное число;совершенствование моторики рук. -учить определять и называть основные геометрические фигуры, давать характеристику их основных свойств;знакомство (выделение) с объёмными фигурами (куб, шар, призма-крыша). учить упорядочивать объекты по величине;учить сравнивать объекты по величине, используя сравнительные прилагательные;учить изображать и конструировать предметы разной величины, учить называть величину предметов и изображений. -упражнять детей в определении правой/ левой стороны тела,</p> <p>- упражнять детей в определении местоположения предметов (справа, слева-учить дифференцировать слова, обозначающие направление(вверх-вниз,вперёд-назад). учить закрашивать и штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации вертикальными и горизонтальными линиями; обводить изображения по внутреннему и внешнему контуру. знакомство с временем года-осенью;учить при помощи стрелки календаря природы указывать на определённые природные явления;интеграция: познавательное развитие; формировать представления о частях суток: день-ночь;</p>
--	---	--

<p>Декабрь Январь Февраль</p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие - продолжать развивать и корректировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей:</p> <p>-зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо;</p> <p>-мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз,</p>	<p>-закреплять навык различения, соотнесения и названия основных цветов и оттенков :красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный.</p> <p>- закреплять приёмы сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами.Уравниванию по одной линии при определении размера.Учить обводить контур по внутренней и внешней области;учить</p>
--	---	---

развивать речевую моторику;
 -способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку(с помощью ориентиров);
 -совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания;
 совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции.

Развитие психических процессов

привлекать внимание ребёнка к предметам и их характеристикам;
 -учить дифференцировать различные свойства предметов ,
 -продолжать совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения.
 - продолжать формировать кинестетическую и кинетическую основу движений;
 - обучать детей умению получать новые сведения об объекте ;
 -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей;
 -развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа
 -формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации.
 -воспитывать чувство ритма.

Развитие элементарных математических представлений

- формировать представления о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана;
 - учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта при помощи накладывания и прикладывания;
 -закреплять навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);
 -продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения;
 -закрепить представления о схеме собственного тела и лица;
 знакомство с временами года.

различать пространственные понятия справа-слева;вверх-вниз, спереди-сзади;воспроизводить и называть пространственные отношения между предметами по наглядному образцу ; по двухступенчатой словесной инструкции-воспроизводить действия;продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева;вверху-внизу; спереди-сзади; в середине, между и др.закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека- правый/левый глаз, ухо формирование правильного статистического дыхания(плавного выдоха);развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый и т.д.)

Рассматривание частей предметов.
 Дифференциация различных свойств предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом. Формирование сосредоточения на 1-2 звуках. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения .Прохлопывание простого ритма по подражанию.Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой.

-знакомить с количеством в пределе 5 и цифрами 1-5,учить рисовать по трафаретам различной сложности цифры 1-5; проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 5;ознакомление с составом числа(на наглядной основе);
 -ввести понятие «прямоугольник»;
 - ввести понятие «брусок»;
 -учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них(по возрасту);
 -знакомство с многоугольником.
 формирование навыка экспериментирования:

	осень(закрепление), зима;	определение величины непрерывного количества (песка, воды), используя различные ёмкости; -продолжать учить обводить ладони и пальцы руки карандашом, соотнося контурное изображение с определённым положением руки; - первичное знакомство с условной меркой(с помощью руки, ноги, условной мерки- полоски бумаги); -знакомство с зимними месяцами; -знакомство с частями суток: утро, вечер.
МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ	<p>Сенсорно-перцептивное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать представления о цвете -совершенствовать и корректировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей; зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо; -развивать мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, ухо-рука; -совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания; -совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции. <p style="text-align: center;">Развитие психических процессов</p> <p>Уточнять представление о предметах и их характеристиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить дифференцировать различные свойства предметов , -продолжать совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения.- продолжать формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; побуждать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей; -развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа -формировать операции анализа и 	<p>знакомство детей с цветом в природе. совершенствовать способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку(с помощью 2-3 ориентиров); продолжать учить обводить контур по внутренней и внешней области;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить различать пространственные понятия ва-слева;вверх-вниз, спереди-сзади;учить производить и называть пространственные шения между предметами по наглядному зцу ; по двухступенчатой словесной рукции- воспроизводить действия;продолжать ь активно употреблять в речи соответствующие а: справа-слева;вверху-внизу; спереди-сзади; в дине,между и др.закреплять представления о транственном расположении частей тела века (правую и левую руку, ногу, сторону тела до человека- правый/левый глаз, ухо) формирование правильного и статистического дыхания(плавного выдоха);развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: <p>Рассматривание и анализирование частей предметов. Дифференциация различных свойств предметов (форма, величина, цвет). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения .Прохлопывание ритма по подражанию. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой.</p>

	<p>синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации. -воспитывать чувство ритма.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>развивать навык счёта объектов в любом порядке (в пределах 10);-учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта ; -знакомить с количеством в пределах 9 и цифрами 1-9, -проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 9; познакомить с цифрой «0» -формирование представлений о величине</p>	<p>Развитие навыка счёта объектов в любом порядке (в пределах 10); сравнение множества при помощи накладки и прикладывания; рисование по трафаретам различной сложности цифры 1-9;закрепить навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);акрепить понятие «прямоугольник»; ввести понятие «многоугольник»;ввести понятие «брусок»;упражнять в соотношении плоскостных фигур и объёмных форм; учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них(по возрасту); -продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения; -знакомство с простейшими способами измерения величины ;формирование бареллистического чувства;</p>
--	---	--

3. Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»

период	Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
<p>СЕНТЯБРЬ ОКТАБРЬ НОЯБРЬ</p>	<p>Сентябрь-обследование</p> <p>.Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>-стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования; -учить детей различать пространственные тела -учить сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции; -учить складывать пазлы(до 24 частей), разрезные картинки с различными видами разрезов; -учить выполнять рисунок из счётных палочек по образцу и по рисунку</p> <p>Рисование</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; -развивать художественно-творческие способности детей, художественный вкус детей, -закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, кисти, бумага, краски, мел.); -развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать</p>	<p>Геометрические формы и геометрические тела: шар, брусок, кубик, цилиндр, крыша) закрепление представлений через называние элементов строительного набора; сравнение фигур из одного строительного набора, их двух строительных наборов, установление сходства и различия; конструирование из счётных палочек(по образцу);складывание разрезных картинок (по лексической теме);складывание разрезных картинок со смысловым разъёмом.с эталоном и называние ее. Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (осени). Рисование красками, карандашами, мелом без задания («Что получилось»). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой .Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад»).Рисование красками приемами примакивания (листочки) и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование красками, карандашом предметов, различающихся по величине. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию.</p>

им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);

-закреплять умения детей пользоваться карандашами, кистью, мелом, мелками и др.;

-обучать детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;

-обучать детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;

-продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;

-знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);

Лепка

-сравнивать предметы и геом. эталон;

-продолжать учить лепке предметов округлой формы на основе предварительного обследования

-учить лепке знакомых предметов по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.

Аппликация

- учить выполнять задания по образцу и словесной инструкции.

-продолжать учить составлению узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов;

-формировать навык предметной аппликации.

-учить составлению сюжетных композиций.

Повторение изображения по памяти. Закрашивание карандашами (штриховка), красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарета. **Сюжетное рисование.** Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате. Анализ образца и точное его воспроизведение. Создание декоративных рисунков по принципу симметрии.

Употребление в речи выражения «*Похож на...*». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка: (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберем пирамидку, башенку» и др.). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки» и др.). Сюжетная композиция:

располагать предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

**ДЕКАБРЬ
ЯНВАРЬ
ФЕВРАЛЬ**

Восприятие художественной литературы

- продолжать развивать способность детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;

- продолжать формировать навык слушания литературного произведения (в том числе аудиозаписи);

- развивать умение выделять главных героев произведения, называть их;

- воспитывать интерес к героям литературного произведения, формировать умение оценивать их поступки.

Рисование

-продолжать развитие пространственных представлений.

-продолжать развитие представлений о величине, сравнение предметов,

-закрашивание листа бумаги кистями разной ширины,

-закреплять навык рисования восковым мелком и акварелью.

Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти («Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.

-продолжать учить штриховке карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно

-учить создавать и точно воспроизводить по образцу узор в круге, овал

Лепка

-развивать навыки лепки: вытягивание, прищипывание, сплющивание;

-продолжать развивать интерес к процессу лепки_____

Аппликация

- продолжать учить составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме

- учить аппликации по типу разрезной картинки;

Создавать условия для развития способностей детей. Проводить работу по рассматриванию иллюстраций к произведению разных художников, сравнивать и обсуждать их. На основе обсуждения поступков главных героев – воспитание нравственных и гражданских чувств.

Моделирование изменяющихся отношений между объектами по образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине* (в центре), *по бокам*. Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Закрашивание тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Салют»). Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет. Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь.

Схема: АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов. _____

Продолжать игры с тематическими сборно-

	<p>-учить вырезанию круглых форм из квадрата , составление и наклеивание изображения из нескольких частей.</p> <hr/> <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам(понимая и употребляя слова: большой-маленький; больше-меньше; длинный-короткий, длиннее-короче, выше-ниже и т.д.); - продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа); - развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок; 	<p>разборными игрушками, учить анализировать их форму;разрезные картинки (до 8 частей различных видов разреза);узнавание целого предмета по фрагментам, зашумленного предмета;продолжать учить конструированию из различных предметов (палочки Кьюзинера, счётные палочки, геометрические формы);выполнять постройки из строительного материала (из 4-5 деталей) по образцу;учить выделять основные части образца, определять необходимое количество деталей; продолжать учить собирать логические конструкторы(Колумбово яйцо, вложенные фигуры и т.д.)</p>
--	--	---

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Период	Направление работы	Задачи, содержание работы
<p>Сентябрь, Октябрь, Ноябрь</p>	<p>Виды деятельности : Обследование, наблюдение</p> <p>Раздел: Слушание Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -Узнавать ранее услышанную мелодию; - Знакомство детей с трёхчастной формой <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие певческого дыхания; -Обогащать музыкальные впечатления детей; - Формировать навык исполнения песни с различными движениями; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Формировать певческие навыки <p>Раздел: Музыкально- ритмические</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста</p> <p>Участие в медико- педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)</p> <p>Развивать у детей восприятие отдельных звуков природы, подражание музыкальными инструментами. Стимулировать желание детей играть в музыкальные игры</p> <p>Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить исполнение попевок с увеличением и ослаблением силы голоса</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Вместе с детьми,</p>

	<p>движения, развитие танцевально-игрового творчества.</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык танцевальных движений с использованием элементов национальных и современных танцев; - Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; - Формировать навык умения слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; - Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, бег, подскоки) <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык музицирования на различных музыкальных инструментах; - Совершенствовать приемы игры на ударных, шумовых инструментах, активизируя самостоятельность <p>Раздел: элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>придумывать движения отражающие содержание песен.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
<p>Декабрь, Январь, Февраль</p>	<p>Раздел: Слушание</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить различать разные музыкальные инструменты в знакомых ранее произведениях; Закрепить навык определения характера музыки; - Учить различать звуки по высоте <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - Формировать певческие навыки <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Педагогические ориентиры:</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказ прослушав произведение, давать характеристику прослушанному. Прослушивание народных музыкальных произведений. Использование иллюстрационного материала, СД дисков.</p> <p>Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, прислушиваясь к музыкальному сопровождению Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать простые танцевальные движения. Побуждать детей использовать в</p>

	<p>- Формировать навык плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера</p> <p>- Закрепление умения ровно держать круг</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: Закреплять навык передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>танцевальных движениях элементы национальных и современных движений.</p> <p>Учить соблюдать ритмический рисунок, темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, закрепление навыков владения элементарными навыками игры на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Март, Апрель, май</p>	<p>Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах Учиться составлять рассказ об прослушанном произведении</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры: Учиться петь не формирующим звуком; Учить брать дыхание между музыкальными фразами; Учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества. Педагогические ориентиры: Учить свободно пользоваться предметами при исполнении танцевальных движений. Закрепить навык отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры:</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой.</p> <p>Упражнение на слитное и отрывистое дыхание Способствовать развитию навыков сольного пения., с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии .</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, с танцами других народов. Продолжать развивать навыки танцевальных движений. Побуждать детей проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки- заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>

	Закреплять навык самостоятельного инструментального музицирования Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти, слуха	
--	---	--

4. Образовательная область «Речевое развитие»

ПЕРИОД	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Сентябрь-обследование Развитие общеречевых навыков -преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей -формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками; —развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, —обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:</p> <p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи - пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения; -уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами. - формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов; - учить отгадывать загадки;</p> <hr/> <p>Развитие грамматического строя речи -стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем) -учить использовать и закреплять в</p>	<p>Обучение детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; показ и название картинок, изображающих игровые ситуации; — разыгрывать, с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками.</p> <p>Использование и употребление в речи: существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, прямоугольник); существительных, противоположных по значению: день-ночь, осень-весна, лето-зима, свет-темнота, жара-холод); глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей: горевать, радоваться, скучать, веселиться; глаголов, противоположных по значению: идти-стоять, говорить-молчать, хвалить-ругать; прилагательных, обозначающих основные цвета, оттенки. форму, величину, вкус, запах; притяжательных прилагательных; обстоятельственных наречий со значением местоположения (слева, количественных и порядковых числительных; предлогов: в, на, за, под, из, у, с, от, над, для, перед из-за, союза а, потому что.</p> <p>Дифференциация структурных элементов слова (понимание и использование приставочных глаголов); использование: - множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных в именительном и косвенных падежах; родовых окончаний существительных и прилагательных; падежных форм существительных; местоимений я, ты, мы, вы в родительном и дательном падежах(ко мне, у меня и т.д.)</p>

	<p>речи продуктивные способы словоизменения и словообразования;</p> <p>-закреплять навыки согласования частей речи;</p> <p>-</p> <hr/> <p>Развитие фонетической и фонематической стороны речи.</p> <p>- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение гласного звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания;</p> <p>-учить различать гласные звуки (а,у,и,о, э,ы) ;</p> <p>-уточнять правильную артикуляцию гласных звуков(а,у,и,о,э,ы),произношение звукосочетаний гласных звуков;</p>	<p>.Согласование:существительных и глаголов в числе;прилагательных и существительных И.П. в числе;прилагательных и существительных в роде;притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными м.р. и ж.р. в именительном падеже;</p> <p>числительных <i>один, два, три</i> с существительными. Формировать навыки словообразования:существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; приставочных глаголов с помощью приставок <i>в-вы-на-при</i> . В процессе ответов на вопросы по содержанию, сюжетным картинкам, в диалогах учить детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание).</p> <hr/> <p>Определение речевых и неречевых звуков;развитие навыка выделения начального ударного гласного в слове;уточнение правильной артикуляции, выделение , различение гласных А У И О Э Ы с опорой на картинки-символы(по Ткаченко), на основе восприятия их беззвучной артикуляции</p>
<p>ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Развитие общеречевых навыков</p> <p>— уточнять и расширять активный словарный запас (предметный, предикативный и адъективный) с последующим включением его в простые фразы;</p> <p>— стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); формировать элементарные общие речевые умения детей;</p> <p>— воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;</p> <p>- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</p> <p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p> <p>- пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения;</p> <p>-уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами.</p> <p>- формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения,</p>	<p>-рассказывание о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями живой и неживой природы;грт</p> <p>-рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения);</p> <p>-составление описательного рассказа об овощах(фруктах), любимой игрушке при помощи мнемотаблиц.</p> <p>Использование и употребление в речи: существительных , обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, прямоугольник); существительных, противоположных по значению: день-ночь, осень-весна,лето-зима, свет-темнота,жара-холод);глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей: горевать, радоваться, скучать, веселиться;глаголов ,противоположных по значению: идти-стоять,говорить-молчать,хвалить-ругать;прилагательных, обозначающих основные цвета, оттенки . форму, величину, вкус, запах;притяжательных прилагательных; обстоятельственных наречий со значением местоположения(слева, справа); количественных и порядковых числительных; предлогов: в, на, за, под, из, у, с, от, над, для, перед из-за союза а, потому что.</p> <p>дифференциация структурных элементов слова (понимание и использование приставочных глаголов); Формы множественного числа существительных, обозначающих детёнышей</p>

	<p>различения и обобщения предметов; - учить отгадывать загадки;</p> <hr/> <p>Развитие грамматического строя речи, педагогические ориентиры:</p> <p>-стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем)</p> <p>-учить и закреплять правильное использование грамматических форм; -закреплять в речи согласование частей речи:</p> <p>-продолжать формировать навыки словообразования:</p> <hr/> <p>Развитие фонематической и фонетической стороны речи- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания-учить различать гласные звуки(а,у,и,о, ы, э, - уточнять правильную артикуляцию гласных звуков(а,у,и,о,ы,э),произношение звукосочетаний гласных звуков; учить различать согласные звуки раннего онтогенеза(М, Б,П,В,Н) учить различать место звука в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>животных в именительном и косвенных падежах;</p> <p>-родовых окончаний существительных и прилагательных;падежных форм существительных; Согласование: местоимений <i>я, ты, мы, вы</i> в родительном и дательном падежах(<i>ко мне, у меня</i> и т.д.). существительных и глаголов в числе;прилагательных и существительных И.П. в числе;прилагательных и существительных в роде;притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными м.р. и ж.р. в именительном падеже;числительных <i>один, два, три</i> с существительными. Словообразование:существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; приставочных глаголов.</p> <p>В процессе ответов на вопросы по содержанию, сюжетным картинкам, в диалогах учить детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание).</p> <p>-различение гласных-согласных звуков; -развитие навыка выделения места звука в слове(начало, середина, конец);</p>
<p>МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ</p>	<p>Развитие общеречевых навыков</p> <p>-обучать детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;</p> <p>- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;</p> <hr/> <p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p> <p>- пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения;</p> <p>-уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами. пополнять словарь детей усвоенными</p>	<p>Дыхание: удлинённый направленный выдох; во всех видах деятельности- привлекать внимание к речи окружающих и выполнению простых одноступенчатых инструкций; выполнение артикуляционных упражнений, отрабатывая точность и объём движения. умение держать заданную позу. Отхлопывание, притопывание , различение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза с опорой на картинки. воспроизведение слов: трёхсложной структуры.</p> <hr/> <p>-продолжать развивать навык сравнения и группировки предметов и объектов по определённым признакам;</p> <p>-закреплять правильное использование в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы;</p> <p>-учить соотносить группы предметов с обобщающим существительным, закреплять значение обобщающих существительных;уточнять понимание детьми и использование ими в речи: конкретных и обобщающих существительных, глаголов. наречий, прилагательных в соответствии с лексической</p>

	<p>словообразовательными моделями; -формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов; - продолжать учить отгадывать загадки;</p>	<p>тематикой;существительных, обозначающих материал, из которых сделаны те или иные предметы; глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных(удивление, радость, грусть, смех, плач, злость);глаголов, обозначающих профессиональные действия; прилагательных, обозначающих качество материала, из которых сделаны те или иные предметы(тёплый-холодный, мягкий-твёрдый,тяжёлый-лёгкий), формировать представления об антономии;относительных(бумажный, деревянный..) и качественных прилагательных (добрый, злой..);прилагательных в сравнительной степени (короче, длиннее, шире, уже..);количественных наречий (немного); порядковых числительных (1-ый,2-ой...); простых и сложных предлогов (по возрасту);союзов И , А</p>
--	---	--

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Период	Направления работы Педагогические ориентиры	Содержание работы
<i>Сентябрь</i>	<p>Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.</p>
<i>Октябрь</i>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп, соблюдать заданное направление. Учить быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Учить навыкам ходьбы на носках, на пятках; бегу на носках, с высоким подниманием коленей, захлестом голени назад; ходьбе и бегу в колонне по одному, врассыпную, быть ведущим колонны. Обучать навыкам сохранения равновесия при ходьбе по линии с мешочком с песком.</p> <p>Обучать умению выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Учить умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками. Учить детей ползать прямо и «змейкой» между предметами, подлезать под дугу, воротики из набора «Альма» правым и левым боком. Учить навыкам построения в колонну друг за другом, в шеренгу по росту. Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики». Учить перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору»</p>

	<p>Развивать одновременность и согласованность движений под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм</p> <p>Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	
Ноябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки</p> <p>Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе при выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений с мячом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм</p> <p>Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, с ускорением и замедлением темпа. Закреплять умение ходьбы и бега враспынную, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена. Учить кружиться в обе стороны, формируя чувство равновесия.</p> <p>Закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Обучать прыжку через кубик (ребро 15-20 см).</p> <p>Учить броскам мяча друг другу от груди через верёвочку и ловле его двумя руками.</p> <p>Учить умению пролезать в вертикально поставленные обручи правым и левым боком.</p> <p>Закреплять навык построения в колонну друг за другом, враспынную, в шеренгу. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу руками от груди. Обучать умению выполнять броски в баскетбольную корзину.</p> <p>Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
Декабрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу по кругу друг за другом, перешагивая через предметы, приставным шагом в</p>

	<p>Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения под музыку в заданном темпе; выполнять разноимённые и разнонаправленные движения. Обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>сторону, вперёд, назад, мелким и широким шагом. Закреплять упражнение в равновесии при ходьбе по линии с мешочком на голове.</p> <p>Учить прыгивать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Закреплять умение прыгать через 3-4 линии (расстояние 30-40см).</p> <p>Обучать умению прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами. Закреплять навык броска мяча об пол и его ловле.</p> <p>Обучать умению ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в круг.</p> <p>Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилом Геной», «Чебурашка» - релаксация.</p> <p>Учить элементам спортивной игры в баскетбол: обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
Январь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий. Обучать бегу парами в колонне, согласовывая свои движения с движениями партнёра. Обучать чувству равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая подряд через 5-6 кружков.</p> <p>Закреплять навык прыжка в длину с места. Учить умению прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение метать мячи, мешочки в горизонтальную и вертикальную цель.</p>

	<p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнять разноимённые и разнонаправленные движения под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти, быстроты реакции.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Учить переходить с пролёта на пролёт гимнастической лестницы вправо и влево на одном уровне на высоте первой-второй рейки снизу</p> <p>Обучать детей расчёту в шеренге «на первый-второй». Совершенствовать умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка».</p> <p>Учить элементам спортивной игры в хоккей: учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу, стоя на месте, с продвижением вперёд, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий, чередуя ходьбу и бег с прыжками. Закреплять умение бегать в колонне по одному, по два, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе и бегу друг за другом с изменением направления. Учить ходьбе вверх и вниз по наклонной доске, осуществляя профилактику плоскостопия и формируя навык сохранения равновесия.</p> <p>Учить прыгать поочерёдно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, квадрату, «змейкой»).</p> <p>Учить навыку метания предметов на дальность.</p> <p>Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма»</p>

	<p>Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей при разучивании и выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений в соответствии с вербальным и невербальным образом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Учить размыканию и смыканию с места, в различных построениях. Закреплять умение поворачиваться направо, налево и кругом, переступая на месте.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер. Закреплять разученные элементы в процессе подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры «Челнок», Пограничники». Эстафета «Мяч водящему».</p>
<p>Марш</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая одновременность и согласованность движений.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два, придерживаясь определённого направления, чередуя ходьбу с бегом, обегая предметы, расставленные по одной линии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу со сменой ведущего, меняя темп бега.</p> <p>Совершенствовать навык сохранения равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом.</p> <p>Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. Закреплять умение прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз подряд.</p> <p>Обучать лазанию по гимнастической лестнице удобным способом. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Закреплять навыки размыкания и смыкания в разных построениях. Учить определять дистанцию</p>

	<p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях).</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол). Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>на глаз.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» - без предмета, «Облака» - с лентами.</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча. Совершенствовать умения детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».</p>
<p>Апрель</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p>	<p>Обучать умению ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с соблюдением дистанции, меняя темп бега. Закреплять навык челночного бега 5 раз по 6 м. Совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Закреплять умение прыгать вверх с места с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствовать умение броска мяча вверх и ловле его двумя руками. Учить выполнять это упражнение с хлопками.</p> <p>Закреплять умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжком).</p>

	<p>Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм</p> <p>Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация.</p> <p>Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры в футбол: удар, ведение, остановка. Учить выполнять игровые элементы во взаимодействии с другими игроками. Развивать ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.</p> <p>Учить детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке.</p> <p>Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».</p>
<p>Май</p>	<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Закреплять умение детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки</p> <p>Закреплять умения детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Закреплять умения детей ползать разными способами.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Участие в педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны.</p> <p>Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.</p> <p>Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма».</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону.</p>

	<p><i>Построения и перестроения</i> Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i> Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p><i>Подвижные и спортивные игры</i> Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой.</p> <p>Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>
--	---	---

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА(6-8 лет)

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как справедливость, скромность, отзывчивость.</p>	<p>Объяснять и приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Приучать не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности. Продолжать учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Приучать адекватно оценивать свои поступки и своих товарищей, делать соответствующие выводы.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Совершенствовать формирование «Я – образа». Продолжать формировать у детей полоролевые представления. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о своей семье.</p>	<p>Образ Я. Развивать представления об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослые работают, пожилые люди передают свой опыт другим поколениям). Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать формировать представления об общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, и их профессий. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями своего края; с людьми, прославившими нашу родину.</p>
	<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности: Подвижные игры Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников потребность в накоплении и обогащении двигательного опыта. Продолжать приучать детей самостоятельно не только организовывать знакомые подвижные игры, но и придумывать собственные варианты игры. Дидактические игры Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать умения играть в настольно-печатные и дидактические игры. Закреплять умения детей устанавливать правила в игре и соблюдать их. Развивать умения организовывать игры,</p>	<p>В ходе проведения подвижных игр добиваться соблюдения правил игры, не оставлять без внимания случаи, когда дети не выполняют эти правила; учить замечать свои ошибки, ошибки товарищей и на этой основе формировать зачатки общественного мнения. Добиваться эмоционально положительного отклика при проведении подвижных игр. Способствовать развитию некоторых физических качеств (скоростных, выносливости, координации). Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Продолжать формировать умение организовать игру, брать на себя и исполнять роль ведущего, согласовывая свои действия с действиями других участников игры. В ходе проведения игры формировать доброжелательное отношение друг к другу.</p>

	исполнять роль ведущего.	Дать детям понять, что в игре есть как выигравшие, так и проигравшие, поэтому тот, кто проиграл, должен отнестись к проигрышу с должным спокойствием и пониманием.
	<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p>	<p>Способствовать усложнению игрового пространства, где может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом развивать способность детей отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.</p>

Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе
Педагогические ориентиры:
 Формировать у воспитанников понимание необходимости соблюдать меры предосторожности и умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.
 Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д.
 Совершенствовать знания правил дорожного движения.
 Продолжать закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.

Формирование общепринятых норм поведения

Педагогические ориентиры:
 Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
 Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам в детском саду.
 Формировать навык самоконтроля и самооценки.
 Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Педагогические ориентиры:
 Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.
 Продолжать развивать осознание ребенком своего места в обществе.
 Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
 Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

Закрепить представление о предметах, бытовой технике, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту.

Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми.

Закрепить правила уличного движения: переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение называть свой домашний адрес.

Побуждать детей соблюдать определенные правила поведения в детском саду, группе. Побуждать детей использовать в речи «вежливые» слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Развивать умение оценивать свое поведение, делать соответствующие выводы и стремиться к корректированию своего поведения в случае необходимости.

Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины снимают головные уборы). Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.

Развитие игровой и театрализованной деятельности:

	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Учитывать детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные содержания подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования). Продолжать развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (настольный теннис, хоккей, футбол)</p> <p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности детей. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей. Продолжать совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Способствовать усложнению игры путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий.</p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость). Совершенствовать технику основных движений (добываясь естественности, легкости, точности и выразительности их выполнения). Упражнять в развитии координации движений и ориентировку в пространстве. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата, понимать необходимость действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Развивать умственные и интеллектуальные способности старших дошкольников. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей.</p>
--	---	---

	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>	<p>Развивать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Привлекать детей к изготовлению необходимых атрибутов и декораций к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Формировать умение использовать в играх разные виды театров, предлагать при помощи разных видов театра показывать одно и то же произведение. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать друг другу, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Формировать умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить знания правил уличного</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Приучать самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать свободную ориентировку детей в пределах ближайшей к детскому саду местности. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту).</p>

	<p>движения. Познакомить с новыми знаками дорожного движения. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни. мить детей с профессиями.</p>	<p>Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети!</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Побуждать использовать в речи фольклор. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>Развивать представления детей о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Продолжать учить детей помогать тем, кто слабее и защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Приучать детей применять в речи пословицы, поговорки, потешки, показывая значение родного языка в формировании основ нравственности. Учить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников как хорошие, так и неблагоприятные. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Расширять представления ребенка об основах этикета, правила поведения в общественных местах. Продолжать поло ролевое воспитание. Продолжать знакомить детей с защитниками Родины. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.</p>	<p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ), формировать у детей представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Сформировать навыки и умения поведения, выработать отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений между мальчиками и девочками. Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольника. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Обратить особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Рассказать о полетах Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>		

	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентацию. Воспитывать самостоятельность и инициативность в выборе и организации игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать активные движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, своевременно реагировать на сигнал. Учить детей участвовать в играх – соревнованиях, эстафетах. Способствовать развитию у дошкольников быстроты, силы, ловкости. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта.</p>
	<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Развивать в играх сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Содействовать проявлению и развитию в игре, необходимых для подготовки к школе качеств. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Продолжать формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
	<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Закрепить знания правил обращения с животными, правила поведения при встрече с разными насекомыми. Формировать основы экологической культуры.</p>	

2. Образовательная область «Физическое развитие»

Период	Направления работы Педагогические ориентиры	Содержание работы
<i>Сентябрь</i>	Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие»	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.
<i>Октябрь</i>	<i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</i> Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп, соблюдать заданное направление. Учить быть ведущим колонны.	Учить навыкам ходьбы на носках, на пятках; бегу на носках, с высоким подниманием коленей, захлестом голени назад; ходьбе и бегу в колонне по одному, враспынную, быть ведущим колонны.

	<p>Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать одновременность и согласованность движений под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Обучать навыкам сохранения равновесия при ходьбе по линии с мешочком с песком.</p> <p>Обучать умению выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд.</p> <p>Учить умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Учить детей ползать прямо и «змейкой» между предметами, подлезать под дугу, воротики из набора «Альма» правым и левым боком.</p> <p>Учить навыкам построения в колонну друг за другом, в шеренгу по росту.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики».</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору»</p>
Ноябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе при выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений с мячом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, с ускорением и замедлением темпа. Закреплять умение ходьбы и бега враспынную, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена. Учить кружиться в обе стороны, формируя чувство равновесия.</p> <p>Закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Обучать прыжку через кубик (ребро 15-20 см).</p> <p>Учить броскам мяча друг другу от груди через верёвочку и ловле его двумя руками.</p> <p>Учить умению пролезать в вертикально поставленные обручи правым и левым боком.</p> <p>Закреплять навык построения в колонну друг за другом, враспынную, в шеренгу. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу руками от груди. Обучать умению выполнять броски в баскетбольную корзину.</p> <p>Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
Декабрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега,</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу по кругу друг за другом, перешагивая через предметы, приставным шагом в сторону, вперёд, назад, мелким и широким шагом. Закреплять упражнение в</p>

	<p>быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами. Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения под музыку в заданном темпе; выполнять разноимённые и разнонаправленные движения. Обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>равновесии при ходьбе по линии с мешочком на голове.</p> <p>Учить прыгать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Закреплять умение прыгать через 3-4 линии (расстояние 30-40см).</p> <p>Обучать умению прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами. Закреплять навык броска мяча об пол и его ловле.</p> <p>Обучать умению ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в круг.</p> <p>Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилом Генной», «Чебурашка» - релаксация.</p> <p>Учить элементам спортивной игры в баскетбол: обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
<p>Январь</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнять разноимённые и разнонаправленные движения под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти, быстроты реакции.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты,</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий. Обучать бегу парами в колонне, согласовывая свои движения с движениями партнёра. Обучать чувству равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая подряд через 5-6 кружков.</p> <p>Закреплять навык прыжка в длину с места. Учить умению прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение метать мячи, мешочки в горизонтальную и вертикальную цель.</p> <p>Учить переходить с пролёта на пролёт гимнастической лестницы вправо и влево на одном уровне на высоте первой-второй рейки снизу</p> <p>Обучать детей расчёту в шеренге «на первый-второй». Совершенствовать умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка».</p> <p>Учить элементам спортивной игры в хоккей: учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу, стоя на месте, с продвижением вперёд, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>

	развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.	
Февраль	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей при разучивании и выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений в соответствии с вербальным и невербальным образом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий, чередуя ходьбу и бег с прыжками. Закреплять умение бегать в колонне по одному, по два, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе и бегу друг за другом с изменением направления. Учить ходьбе вверх и вниз по наклонной доске, осуществляя профилактику плоскостопия и формируя навык сохранения равновесия.</p> <p>Учить прыгать поочерёдно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, квадрату, «змейкой»).</p> <p>Учить навыку метания предметов на дальность.</p> <p>Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма»</p> <p>Учить размыканию и смыканию с места, в различных построениях.</p> <p>Закреплять умение поворачиваться направо, налево и кругом, переступая на месте.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер. Закреплять разученные элементы в процессе подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры «Челнок», Пограничники». Эстафета «Мяч водящему».</p>
Март	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая одновременность и согласованность движений.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд.</p> <p>Ползание и лазанье</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два, придерживаясь определённого направления, чередуя ходьбу с бегом, обегая предметы, расставленные по одной линии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу со сменой ведущего, меняя темп бега.</p> <p>Совершенствовать навык сохранения равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом.</p> <p>Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. Закреплять умение прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз подряд.</p> <p>Обучать лазанию по гимнастической лестнице удобным способом. Осуществлять профилактику</p>

	<p>Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях).</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол).</p> <p>Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>плоскостопия.</p> <p>Закреплять навыки размыкания и смыкания в разных построениях. Учить определять дистанцию на глаз.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» - без предмета, «Облака» - с лентами.</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча.</p> <p>Совершенствовать умения детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».</p>
<p>Апрель</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).</p>	<p>Обучать умению ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с соблюдением дистанции, меняя темп бега. Закреплять навык челночного бега 5 раз по 6 м. Совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Закреплять умение прыгать вверх с места с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствовать умение броска мяча вверх и ловле его двумя руками. Учить выполнять это упражнение с хлопками.</p> <p>Закреплять умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжком).</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация.</p> <p>Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры в футбол: удар, ведение, остановка. Учить выполнять игровые элементы во взаимодействии с другими игроками. Развивать ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.</p> <p>Учить детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке.</p>

	<p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».</p>
Май	<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Закреплять умение детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Закреплять умения детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Закреплять умения детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Участие в педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны.</p> <p>Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.</p> <p>Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма».</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой.</p> <p>Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>

3. Образовательная область «Речевое развитие»

период	Направление работы	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p>Развитие словаря Педагогические ориентиры: Расширять, уточнять и активизировать словарь. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова. Способствовать дальнейшему практическому</p>	<p>На основе систематизации и обобщения знаний об окружающем расширять и активизировать словарный запас детей в рамках изучаемых лексических тем. Пополнять активный словарь существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка и т. д.) и учить детей применять их в своей деятельности. Продолжать обогащать активный словарный запас в экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка,</p>

	<p>овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>садовод и т. д.), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (крупный – мелкий), и словами – синонимами (желтый – золотой). Расширять представления о переносном значении и многозначности слов ,расширить представление детей о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса и т. д.) и активизации в речи слов с переносным значением. В работе над изучением материалов по лексическим темам обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький и т. д.), относительными (яблочный, шерстяной и т. д.) и притяжательными (кошачий, лисий и т. д.) прилагательными.</p>
	<p align="center">Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Совершенствовать умения применять в практической деятельности знания, полученные ранее.</p>	<p>Закрепить умения образовывать и употреблять в речи употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморожок – заморозки, гриб – грибы и т. д.). умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (у белок, по белкам, над белками, о белках). Продолжать закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, быстрая, проворная, стремительная ласточка). Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространение простых предложений однородными членами. Способствовать закреплению навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p>
	<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Педагогические ориентиры: Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу</p>	<p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Приучать детей говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом,</p>

	<p>голоса. Учить говорить в спокойном темпе. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп, в свободной речевой деятельности. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p>	<p>применительно к соответствующим ситуациям. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационно выразительностью речи. В игровой и свободной речевой деятельности продолжать автоматизировать правильное произношение всех поставленных ранее звуков. Совершенствовать умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов. Закрепить представления о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать их по акустическим признакам и по месту образования.</p>
	<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры: Воспитывать активное произвольное внимание к речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы – описания, а затем и загадки – описания о предметах и объектах по образцу. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	<p>Развитие словаря Педагогические ориентиры: Формировать внимание к слову, более точному пониманию его значения. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>	<p>Развивать умения детей выбирать и применять наиболее точно подходящие в данной ситуации слова. Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p>

		<p>Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам : какой? Какая? Какое?.</p> <p>Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p>
	<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени. Формировать умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени. Закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах. совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей , и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>
	<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Педагогические ориентиры: Формировать навык мягкого голосоуведения. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных. Воспитывать умеренный темп речи. Закрепить понятие слог, умения оперировать им . Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха. Закреплять навык мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать</p>

	<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между взрослым и ребенком, между детьми. Воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умения составлять рассказы .</p>	<p>поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p> <p>Развивать диалогическую и монологическую речь, уметь слушать друг друга до конца. Развивать коммуникативные навыки, использование принятых норм вежливого речевого обращения . формировать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. Стимулировать детей к собственным высказываниям , вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	<p>Развитие словаря Педагогические ориентиры: Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова. Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p> <p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и</p>	<p>Расширять , уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей , и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с</p>

	<p>множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</p> <p>Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.</p> <p>Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>воспитателем и сверстниками.</p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p> <p>Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.</p> <p>Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами</p>
	<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>Формировать навык мягкого голосоведения.</p> <p>Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи.</p> <p>Закрепить понятие слог, умения оперировать им .</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>Закреплять навык мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях.</p> <p>Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности. По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха</p>
	<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</p> <p>Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</p> <p>Совершенствовать навык ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.</p>	<p>Во всех видах деятельности совершенствовать и повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков.</p> <p>Закреплять умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Развитие индивидуальных особенностей и творческой речевой деятельности.</p> <p>развивать умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и</p>

	<p>Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки – описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</p> <p>Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p>	<p>эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.</p> <p>Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения.</p> <p>По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>
--	--	---

4. Образовательная область «Познавательное развитие»

период	Направление работы	содержание работы
<p>сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса). Учить выделять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам, устанавливать общее свойство группы предметов и находить лишний предмет. Совершенствовать координацию руки и глаза. Дальнейшее развитие цветовосприятия.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх развивать глазомер.</p> <p>Закрепление знаний основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.</p> <p>Совершенствовать умения выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</p>
	<p style="text-align: center;">Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры:</p> <p>Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире. Систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Познакомить с адресом детского сада. Расширять представления детей о школе. Формирование представлений о периодах осени. Закреплять умения устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды. Расширять представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью. Закреплять и расширять знания о зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, их поведении осенью.</p>	<p>Уточнить знания об осенней одежде, обуви, головных уборах, формировать представление о видах одежды соответственно времени года.</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.</p> <p>Расширять представления об истории создания предметов.</p> <p>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (калькулятор, компьютер, станки, и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки ориентировки в помещениях детского сада, на участке.</p> <p>Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать</p>

		<p>чувство гордости за свою страну. Расширять представление о государственных праздниках. Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Осень. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о многообразии растений осеннего леса, грибах, ягодах. Закреплять знания об овощах и фруктах. Уточнить знания о птицах, насекомых домашних и диких животных осенью.</p>
Декабрь, январь, февраль	<p>Сенсорное развитие Педагогические ориентиры: Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира. Закреплять умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>	<p>Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться) направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Продолжать закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.</p> <p>Закреплять умение выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета.</p> <p>Продолжать формировать умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.). Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p>
Декабрь, январь, февраль	<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Формировать умения считать пятерками. Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Формировать у детей измерительные умения. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, названия части целого.</p>	<p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Совершенствовать умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях.</p> <p>Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать</p>

	<p>Совершенствовать умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков.</p> <p>Формировать представление о многоугольнике.</p> <p>Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев.</p> <p>Формировать умения устанавливать возрастные различия между людьми.</p>	<p>математические загадки, записывать ее решение с помощью цифр знаков.</p> <p>Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Совершенствовать навык сложения.</p> <p>Закреплять способ вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице), при решении арифметических задач, примеров.</p> <p>Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (<i>половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых)</i> и т.д.).</p> <p>Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны).</p> <p>Моделирование фигур из частей и палочек.</p> <p>Формировать умение ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, книги, тетради). Уточнять понятия: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i> и т.д. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></p>
	<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать расширять и систематизировать знания о предметном мире.</p> <p>Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях из которых они состоят.</p> <p>Расширять знания о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому народу.</p> <p>Формировать знания о флаге, гербе и гимне.</p> <p>Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимы, зимних явлениях природы</p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Познакомить детей с предметами, требующих осторожного обращения, формировать безопасное поведение в быту. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначениях.</p> <p>Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. На основе полученных знаний в совместной деятельности с родителями создавать родословную своей семьи и представить генеалогическое древо.</p> <p>Познакомить детей с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение и назначение.</p> <p>Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года.</p> <p>Расширять представления о</p>

	<p>особенностях деятельности людей в городе, на селе. Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делать элементарные выводы и умозаключения. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Расширение и уточнение экологических знаний.</p>	<p>содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед, снегопад, метель и т.п.). Уточнять и расширять представления о зимующих птицах, диких животных средней полосы России: внешний вид, повадки. Формировать представление о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания; о жизни животных морей и океанов. Уточнить и расширить представления о комнатных растениях и правилах ухода за ними.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	<p style="text-align: center;">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации. Закрепление знаний изученных цветов и геометрических фигур. Закреплять знания эталонов (форма, цвет, величина, пропорции и др.).</p>	<p>Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, повседневной жизни. Формировать умение находить в окружающей обстановке, предметы разной формы по слову-названию, развивать внимание и запоминание. Учить устанавливать взаимозависимости в группах различных предметов, сравнивать их. Дать представление о том, что количество предметов не зависит от их величины. Совершенствовать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
	<p style="text-align: center;">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <p>Закрепление знаний по образованию чисел. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц. Закреплять умение находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль и 5 рублей. Закреплять представления о сравнимости и относительности величины.</p>	<p>Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20), понимают образования чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки. Формировать представление о составе числа из 2 меньших, умение раскладывать число на 2 меньших и</p>

	<p>Формировать умения преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.</p> <p>Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени.</p> <p>Совершенствовать умения определять время по часам.</p>	<p>получать из двух меньших одно большее число (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; устанавливать соответствие между монетами и числами; составлять разные наборы из имеющихся монет.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.</p> <p>Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов. Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.</p>
	<p align="center">Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность</p> <p align="center">Педагогические ориентиры:</p> <p>Углублять представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении.</p> <p>Дальнейшее совершенствование умения закреплять знания о себе и членах семьи.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа.</p> <p>Углублять знания о космосе, звездах, планетах.</p> <p>Систематизировать знания детей о родном городе, его достопримечательностях.</p> <p>Расширять представления о Москве – столице России, ее достопримечательностях.</p> <p>Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Обобщение представлений детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.</p>	<p>Продолжать знакомить с прошлым, настоящим и будущим предметного мира. Рассматривая с детьми предметы подчеркнуть: предметы – продукт творческой мысли человека. Дети должны понять, что предметы создаются и преобразуются многими поколениями.</p> <p>Формировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свои дату рождения, домашний адрес и телефон.</p> <p>Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и мире.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Иметь представление о Президенте России.</p> <p>Совершенствовать умение соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Продолжать формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p>

		<p>Весна. Дальнейшее расширение и систематизация знаний детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежник; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животного. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий. Показать на примере ивы – первое весеннее пробуждение. Уточнить знания о том, что в сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу злаков, проверяют семена на всхожесть, сеют ранние овощи: редис, зеленные культуры, приводят в порядок технику.</p>
--	--	--

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

период	Направление работы Педагогические ориентиры:	содержание работы
<p>сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Формировать умение высказывать суждения, давать свою оценку прочитанному произведению и поступкам героев. Закреплять умение определять жанр литературного произведения и его особенности (сказка, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению. Пополнять литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Закреплять представления детей о жанровых особенностях, образном смысле и назначении загадок. Помогать понимать обобщенное значение пословиц и поговорок. Развивать умение определять, к какому жанру относится то или иное произведение. Формировать эмоциональное восприятие содержания литературных произведений, способность сострадать, сопереживать героям книг, отождествлять себя с любимыми персонажами. Развивать у детей чувство юмора, умение</p>

		<p>чувствовать юмористическое содержание произведения.</p> <p>Поощрять желание высказать свою точку зрения, свое мнение.</p> <p>Обращать внимание дошкольников на языковые образные средства художественного текста, вызывать желание использовать в речи выразительно-изобразительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление.</p> <p>Совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.</p>
<p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Развивать умение видеть конструкцию объекта. Совершенствовать навыки работы с пластмассовым и деревянным конструкторами по схеме и инструкции.</p>	<p>Обращать внимание детей на разнообразие построенных в городе зданий и сооружений (малозэтажные и многоэтажные дома, школы, детские сады, театры, дворцы, музеи, храмы и др.). Закреплять и углублять знания об их архитектурных особенностях.</p> <p>Поощрять желание отображать эти особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Закреплять умение анализировать схему, выделять составные части постройки, определять их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить интересные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять умение создавать постройки из крупного конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом, обыгрывать их предметов.</p> <p>поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. В совместной деятельности формировать умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить обыгрывать постройки, объединять несколько построек в один комплекс, использовать игрушки и свои поделки ,подходящие по размеру, для обыгрывания.</p>
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование Педагогические ориентиры: Продолжать развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры.</p>	<p>Совершенствовать умение детей рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать в рисунке форму, величину, цвет изображаемого</p>

<p>Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании. Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Закреплять навыки перспективы и композиции.</p>	<p>предмета. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Продолжать формировать технические навыки и умения. Развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Использовать в рисовании разнообразные материалы: гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелевая ручка и др. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварельные краски, акварель и гелевая ручка и т.п.) для создания выразительного рисунка. Знакомить детей с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); с разными способами создания фона для изображаемой картины. Совершенствовать умение дошкольников размещать предметы на листе с учетом их реального расположения (ближе или дальше расположен предмет по отношению к рисующему; ближе к нижнему краю листа – передний план, дальше от нег - задний план). Обращать внимание на передачу различий в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, человек выше цветка, но ниже дерева; воробушек маленький, ворона большая и т.д.). Формировать умение изображать линию горизонта, изображать предметы в перспективе.</p>
---	--

<p>Лепка</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать творческое воображение детей, стимулировать фантазию.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Совершенствовать основные приемы лепки.</p> <p>Формировать умение создавать объемные и рельефные изображения.</p>	<p>Закреплять умение детей использовать для создания поделок разнообразные приемы работы с пластилином, усвоенные ранее.</p> <p>Развивать навыки лепки изделия из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей.</p> <p>Обращать внимание на передачу формы основной части и других частей, их пропорции.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки по представлению; развивать творческое воображение детей; учить воплощать задуманное в готовой поделке.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать объемные и рельефные изображения, используя приемы неполного примазывания и налепа.</p> <p>Закреплять навыки смешивания пластилина разных цветов для получения нужного оттенка.</p> <p>Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности с применением природного материала.</p>
<p>Аппликация</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительному творчеству.</p> <p>Совершенствовать умение использовать в работе разные приемы вырезывания и наклеивания</p> <p>Закреплять умение преобразовывать с помощью ножниц одни геометрические фигуры в другие.</p> <p>Формировать умение создавать изображения предметов, узоры из геометрических фигур.</p> <p>Совершенствовать чувство композиции, умение создавать предметные и сюжетные композиции.</p> <p>Развивать навыки совместной работы.</p> <p>Знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>Поощрять применение детьми разных приемов вырезания и наклеивания изображений (намазывать их клеем полностью или частично, чтобы передать объем).</p> <p>Закреплять ранее полученные знания и умения: как вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника и т.п. Развивать умение получать из одних геометрических фигур другие: квадрат можно разрезать на два или на четыре треугольника, прямоугольник – на полоски, квадраты или маленькие прямоугольники.</p> <p>Развивать умение создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических и растительных элементов.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать композицию, используя всю площадь листа; обращать внимание на гармоничное размещение деталей аппликации с соблюдением перспективы.</p> <p>Побуждать детей создавать</p>

	<p>предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Познакомить дошкольников с техникой обрывания в сюжетной аппликации.</p>
<p>Музыкальная деятельность Виды деятельности :Обследование, наблюдение Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: -Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: -Обогащать музыкальные впечатления детей; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Совершенствовать певческие навыки Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Педагогические ориентиры: - Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; - Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; -Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: - Отрабатывать навыки игры в ансамбле; -Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста</p> <p>Участие в медико-педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш , танец, песня) Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение) Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Учить составлять композицию танца Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально Упражнения на развитие</p>

	<p>артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>Педагогические ориентиры: Развивать умение самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, находить конструктивные решения. Формировать навыки работы с металлическим конструктором. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, перекресток, детская площадка и др.). Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, следовать в работе общему плану. Совершенствовать навык совместного планирования, сооружения и обыгрывания построек в соответствии с общим замыслом. Вызывать у детей эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус.</p>	<p>Закреплять умение детей создавать постройки по словесному описанию или рисунку. Уточнять названия геометрических форм деталей конструктора, используемых в конструктивной деятельности. Формировать умение изменять постройку в зависимости от заданных условий, заменять одни детали другими.</p> <p>Познакомить детей с деталями металлического конструктора (гайками, болтами, шурупами). Объяснить назначение инструментов, применяемых для работы со стальными деталями</p> <p>Развивать навыки сборки простых моделей по схеме. Обращать внимание на соединение деталей с помощью болтов и гаек.</p> <p>Продолжать создавать конструкции, объединенные общей темой. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать, следуя общему замыслу, не мешая друг другу. Закреплять уверенность в том, что общий результат зависит от усилий каждого.</p> <p>Удовлетворять потребность детей в декоративном оформлении конструкции. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами, с деревянными конструкторами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой.</p>

		<p>Закреплять навыки коллективной работы: распределять обязанности, планировать процесс изготовления предмета.</p>
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование .Педагогические ориентиры: Формировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Совершенствовать композиционные умения рисунка. Закреплять использование знакомых нетрадиционных техник рисования и знакомить с новыми техниками.</p>	<p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить детей совершать движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, и одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Продолжать формировать умение строить композицию рисункаСовершенствовать навыки сюжетного рисования. Формировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые и холодные цвета спектра. Побуждать дошкольников использовать в рисовании нетрадиционные техники, с которыми они знакомы (тычок, набрызг, кляксография). Познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками.</p>

		монотипия,
	<p>Лепка.Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение передавать в лепке характерные движения человека и животных. Формировать умение создавать композиции из нескольких фигур. Продолжать использовать в работе разнообразные материалы для лепки. Развивать навыки работы со стеклой. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства: керамическим изделиям, народным игрушкам.</p>	<p>Формировать умение лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, передавать движение человека так, чтобы стало понятно, что он делает. Совершенствовать умение лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций; создавать выразительные образы (котик выгнул спинку или умывается, птичка машет крыльями и т.д.). Развивать умение создавать композиции и скульптурные группы из двух-трех фигур. Продолжать формировать навыки работы с разнообразными материалами для лепки (пластилин, глина, соленое тесто); побуждать использовать для украшения поделок дополнительные материалы: бусины, семена, косточки и др. Закреплять навыки нанесения стеклой полос, вмятин для создания выразительного изображения : обозначать глаза, шерсть животных, перья птиц, чешую у рыб, складки на одежде людей . Продолжать упражнять в лепке народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская) разными способами: из целого куска глины или из отдельных кусков глины, затем плавно соединяя их с помощью примазывания.</p>
	<p>Аппликация.Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем и кистью. Закреплять умение дошкольников создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки,</p>	<p>Развивать умение изображать птиц, животных по мотивам народного искусства. Развивать цветоощущение и цветовосприятие, умение подбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации. Закреплять на занятиях и в</p>

<p>чувство цвета, чувство ритма. Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания. .Формировать умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение создавать собственный замысел поделки и воплощать его в работе. Продолжать развивать интерес к технике выполнения аппликации методом обрывания. Продолжать знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>совместной деятельности с детьми навыки симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Продолжать учить детей вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать умение самостоятельно продумывать последовательность работы, отбирать необходимые материалы, использовать в работе разнообразные приемы выполнения аппликации. Осваивать способ мозаичного изображения предметов (методом обрывания) с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Познакомить детей с новой техникой выполнения объемной аппликации – создание изображения с помощью скрученных полос бумаги.</p>
<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Педагогические ориентиры: - Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Ровно держать круг Раздел: Игра на музыкальных инструментах.Педагогические ориентиры- Учить точно передавать</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказы прослушав произведение, давать характеристику прослушанному Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учить придумывать песенные партии сказочным героям. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных</p>

	<p>мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать движения</p> <p>.</p> <p>Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа литературного текста.</p> <p>Упражнять детей в придумывании продолжения и окончания рассказа.</p> <p>Развивать умение выразить в речи свои впечатления, мысли, суждения по поводу прочитанного произведения.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.</p> <p>Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</p> <p>Закреплять умения детей при пересказе воспроизводить интонации героев произведений для передачи их чувств и эмоций.</p> <p>Побуждать дошкольников придумывать продолжение и окончание рассказа. Углублять представления детей о соответствии названия литературного произведения его содержанию.</p> <p>Развивать умение придумывать сказки с заданными героями. Закреплять способность с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы.</p> <p>Развивать чувство языка, любовь к родному языку.</p>

	<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры.</p> <p>Совершенствовать умение строить здания разных видов. Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности.</p> <p>Закреплять умение создавать из деталей конструкторов различные модели (машины, самолеты, поезда и др.).</p> <p>Развивать навыки работы с конструктором типа «Lego».</p> <p>Совершенствовать умения и навыки детей выполнения поделок из природных материалов.</p>	<p>Закреплять навыки детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать умение определять, какие детали подходят для постройки, как их лучше и удобнее комбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение создавать из различных видов конструкторов разнообразные постройки и модели по рисунку, схеме, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Развивать навыки конструирования из конструктора типа «Lego»: выполнять постройку по образцу или чертежу, делать прочные соединения деталей, дополнять ее необходимыми деталями по замыслу. Развивать пространственное воображение, умение представлять невидимые, скрытые детали постройки.</p> <p>Развивать творческое воображение, фантазию детей при изготовлении поделок из природных материалов. Закреплять умение создавать коллективные композиции из природного материала.</p>
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование .Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать навыки сюжетного рисования.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, развивать декоративное творчество детей.</p> <p>Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Формировать умение строить композицию рисунка. Закреплять умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (сказок, рассказов, стихотворений).</p> <p>Развивать умение составлять композицию на листе по замыслу, продумывать замысел до начала его исполнения.</p> <p>Расширять представления детей о декоративном творчестве. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов,</p>

		<p>углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и особенностях их росписи.. Побуждать применять полученные знания при создании работ, при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать умение использовать при составлении композиции характерные для того или иного вида народного искусства элементы народных росписей, растительные орнаменты, цветовую гамму. Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью. Углублять и расширять знания детей о жанровых особенностях натюрморта, пейзажа, портрета.</p>
	<p>Лепка Педагогические ориентиры: Совершенствовать основные приемы лепки. Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Расширять представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Развивать навыки лепки по представлению. Приучать активно и творчески применять в лепке ранее усвоенные приемы и навыки.</p>	<p>Продолжать закреплять приемы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания, сплющивания и другие приемы работы с пластилином. Закрепить прием раскатывания пластилина (глины) в тонкий пласт с помощью подручных средств (маленькая скалка, футляр от клеящего карандаша и т.п.). Познакомить детей с новым приемом лепки – плетением из пластилина. Побуждать дошкольников использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку для создания узоров. Формировать умение украшать готовое изделие мелкими деталями, узорами. Учить</p>

		<p>расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Продолжать развивать умение детей лепить по замыслу, по представлению. Развивать творческое воображение, желание и умение воплощать задуманное в готовой поделке.</p>
	<p>Аппликация Педагогические ориентиры Развивать умение сочетать в работе различные техники выполнения аппликации. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками выполнения аппликации. Развивать творческие способности, воображение. Формировать эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Побуждать детей совмещать вырезывание с обрыванием для получения выразительного образа, для создания красивой, гармоничной композиции.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, формировать умение выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой или каплевидной формы.</p> <p>Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания – учить выклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги.</p> <p>Закреплять навыки создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.</p> <p>Осваивать выполнение аппликации в нетрадиционной технике – создание композиции из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие куски.</p> <p>Формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.</p>

	<p>Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Учится петь слаженно; Учить брать дыхание между музыкальными фразами; Четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него; Продолжать формирование навыков</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения., с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии различного характера.</p>

	<p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Педагогические ориентиры: Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений; Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры: Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти, слуха</p>	<p>Знакомство с русским хороводом, пляской. С танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных в разных игровых ситуациях. Учить проявлять самостоятельность в творчестве. Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки-заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям. Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>
--	---	---

II.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи, задержкой психического развития тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Программа

включает логопедическую работу, коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО, которые позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с воспитанниками ГБДОУ комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности. Содержание Программы адаптировано для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника, которая формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов). Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, задержку психического развития определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое соответствует периодизации дошкольного возраста. Программа ГБДОУ включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции психофизических нарушений у детей. Коррекционно-развивающая работа по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР, ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, дефектологов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей. Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР и ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ТНР, ЗПР используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий. Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от возраста к возрасту усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные меж предметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет

формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

II. 4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей, посещающих ГБДОУ

В соответствии с Законом РФ «Об образовании», одной из основных задач, стоящим перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Методологической основой взаимодействия семьи с ГБДОУ выступают:

- теоретические основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи, разработанные в трудах Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, П.Ф. Лесгафта и др.

- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и ГБДОУ и их эффективности и проведению мониторинга сотрудничества семьи и ДОУ (Т.Н. Доронова, К.Ю. Белая)

- принцип функционирования ГБДОУ как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и социумом (Л.А. Павлова, Т.А. Данилина и др.)

Партнерство семьи и детского сада означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ГБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и привлекают специалистов: логопеда, дефектолога. Таким образом, ГБДОУ занимается профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ГБДОУ.

Традициями ГБДОУ являются не только постоянное консультирование родителей (законных представителей) – очное и при помощи информационных технологий, но и привлечение их к активному участию в праздниках, мероприятиях, проводимых в детском саду. Кроме того, педагоги ГБДОУ активно привлекают родителей к сотрудничеству с социальными партнерами: ГБОУ № 346, ПСК «Пожарно-спасательный колледж», библиотекой Невского района. Совместная работа с социальными партнерами и родителями (законными представителями воспитанников) проходит в рамках проектной деятельности.

Таким образом, ГБДОУ ставит перед собой следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ГБДОУ ведётся по четырем направлениям:

- информационно-аналитическое (общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, Дни открытых дверей);
- наглядно-информационное (родительские уголки, газета «Здоровейка», семейный и групповые альбомы фотомонтажи, фотовыставки)
- познавательное направление (это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста через информационные стенды, папки-передвижки, консультации, семинары-практикумы)
- досуговое (праздники, развлечения встреча с интересными людьми, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет, празднование дней рождений, выставки семейных коллекций, реликвий, совместное создание предметно – развивающей среды, работа с родительским комитетом)

Мероприятия составлены с учетом задач ГБДОУ, интересов и потребностей родителей, возможностей педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

II.4. Взаимодействие педагогического коллектива с социальными партнёрами

ГБДОУ № 105 взаимодействует по вопросам образовательно-воспитательной работы с внешними организациями, специализирующимися в области образования, культуры, что позволяет соблюдать преемственность обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей:

- ГБОУПО «ПСК СПб»(Пожарно-спасательный колледж)
- ГБОУ школа № 346
- библиотека № 7 Невского района

В рамках договоров с социальными партнёрами в ГБДОУ с 2014 года реализуется совместный проект с ГБОУПО «ПСК СПб» (Пожарно-спасательный колледж) «Путь к безопасности-с детства»,целью которого является приобщение воспитанников ГБДОУ к основам здорового образа жизни, обучение первичным навыкам безопасного поведения, воспитание гражданско-патриотических чувств.

Договор о творческом сотрудничестве

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Пожарно-спасательный колледж "Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей"

г. Санкт-Петербург

« 01 » _____ сентября ____ 2014 год

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, именуемое в дальнейшем ГБДОУ № 105, в лице заведующего Пинчук Таисии Лукиничны , действующего на основании Устава ГБДОУ № 105, с одной стороны, и Санкт-Петербургское государственное бюджетное

профессиональное образовательное учреждение "Пожарно-спасательный колледж «Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей», именуемый в дальнейшем «Санкт-Петербургский Пожарно-спасательный колледж», в лице директора Пивненко Юрия Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор.

1. Предмет договора

1.1. Настоящий договор регламентирует права и обязанности сторон в организационной и образовательной совместной деятельности ГБДОУ № 105 и «Санкт-Петербургского Пожарно-спасательного колледжа» и обязателен для исполнения сторонами.

1.2. Стороны действуют на основании Закона Российской Федерации «Об образовании».

1.3. Целью совместной деятельности сторон является:

- развитие интереса воспитанников к здоровому образу жизни;
- формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности;
- формирование экологических представлений воспитанников;
- воспитание интереса к работе спасательной службы;
- развитие у студентов и учащихся колледжа навыка общения с дошкольниками с ОВЗ;
- воспитание у студентов и учащихся желания участвовать в совместных мероприятиях с дошкольниками с ОВЗ;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

2. Права и обязанности сторон

2.1. стороны обмениваются имеющимися в их распоряжении информационными, методическими материалами;

2.2. 1 -2 раза в квартал проводят семинары, совместные мероприятия, мастер-классы и т.д. для реализации поставленных целей;

2.3. участвуют в составлении плана работы;

2.4. срок действия договора не ограничен.

Санкт-Петербургское
государственное бюджетное
профессиональное образовательное
учреждение "Пожарно-спасательный
колледж «Санкт-Петербургский центр
подготовки спасателей»
193315, Санкт-Петербург,
пр.Большевиков, д.52, к.1,лит. К
193315, Санкт-Петербург,
пр.Большевиков, д.54, к.2,лит. Б
ИНН 7811060211
Т. (812) 446-70-82

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 105
компенсирующего вида Невского
района Санкт-Петербурга
193318 СПб, Подвойского 14к.3 лит.А
ИНН 7811066478
тел. 588-33-24

Директор _____ Пивненко Ю.А.

Заведующий _____ Пинчук Т.Л.

УТВЕРЖДАЮ»

«__» _____ 2015 г.
Заведующий ГБДОУ № 105
Пинчук Т.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»

«__» _____ 2015г.
директор СПб ПСК
Пивненко Ю.А.

**План совместной деятельности ГБДОУ № 105 компенсирующего вида Невского
района СПб и «Санкт-Петербургского
Пожарно-спасательный колледжа»**

п.п.	месяц	мероприятие	Форма проведения	ответственный
------	-------	-------------	------------------	---------------

1	Октябрь	День открытых дверей «Санкт-Петербургского Пожарно-спасательный колледжа»	Экскурсия воспитанников ГБДОУ на тренировочную базу колледжа	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Май С.В.
2	Ноябрь	Участие в конкурсе «75 лет трудовым резервам»- сбор и оформление информационного стенда	Опрос родителей, сбор информации, беседы с воспитанниками	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Май С.В.
3	декабрь	Участие в мероприятиях, посвящённых 25-летию системы МЧС	совместный праздник,	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Май С.В.
4	Январь -февраль	Цикл мероприятий, посвящённых ОБЖ Участие воспитанников ГБДОУ, студентов колледжа в мероприятиях, посвящённых Дню снятия блокады Ленинграда	Беседа, мастер-класс, совместный праздник	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Май С.В.
5	апрель	Участие в акции «Письмо космонавту» (к 65-летию полёта Ю. Гагарина в космос)	Беседа, мастер-класс, совместный праздник	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Май С.В.
6	Май	Участие в мероприятиях, посвящённых Победе «Песни, опалённые войной»	В соответствии с планом района	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Май С.В.

В рамках договора с ГБОУ № 346 Невского района Санкт-Петербурга ГБДОУ реализует программу по преемственности дошкольного и начального образования.

Договор

о творческом сотрудничестве

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга и Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 346 Невского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

« 22 » _____ мая 2015 год

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга, именуемое в дальнейшем ГБДОУ № 105, в лице заведующего Пинчук Таисии Лукиничны, действующего на основании Устава ГБДОУ № 105, с одной стороны, и Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга, в лице директора Кравченко Вячеслава Игоревича, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор.

1. Предмет договора

1.1. Осуществление взаимодействия учреждений образования: школы и ДОО с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения, учебной деятельности.

1.2. Настоящий договор регламентирует права и обязанности сторон в организационной и образовательной совместной деятельности ГБДОУ № 105 и ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района и обязателен для исполнения сторонами.

1.3. Стороны действуют на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Целью совместной деятельности сторон является:

Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:

- в программах, передовых педагогических технологиях;

- формах и методах работы педагогов с детьми;
- осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Совместная деятельность ГБДОУ и школы осуществляется согласно утверждённому учреждению плану.

3. Обязанности сторон

3.1. ГБДОУ обязуется:

- Участвовать в совместных со школой теоретических и практических семинарах с целью повышения профессионального уровня педагогов и обеспечения, таким образом, оптимального уровня качества содержания образования.
- Ознакомить воспитателей и специалистов выпускных групп с вариантами программ обучения будущих первоклассников.
- Оказывать родителям консультационно-диагностическую помощь в решении вопросов социальной адаптации детей к условиям школьной жизни.
- Ознакомить родителей с программой подготовительной группы и первого класса школы, проводить открытые занятия и др. методические мероприятия.
- Регулярно проводить открытые просмотры разных видов деятельности в выпускных группах для учителей начальных классов с последующим совместным анализом и обсуждением.
- В соответствии с совместным планом работы и основным направлением деятельности образовательных учреждений проводить спортивные и театрализованные праздники.

3.2. Школа обязуется:

- Проводить в течение года (совместные со специалистами ГБДОУ и родителями выпускников) консультационно-методическую работу, направленную на обеспечение успешной адаптации детей к условиям школы, используя взаимопосещение, совместные семинары и т. д.
- В процессе школьного обучения продолжать работу по обеспечению физического, психического и эмоционального благополучия детей, развитию их творческих способностей в разных видах деятельности.
- Проводить открытые уроки учителей начальных классов для воспитателей, специалистов ГБДОУ с целью демонстрации лучших образцов педагогических технологий и обмена опытом.
- Проводить ознакомительные встречи педагогов начальных классов с будущими первоклассниками и их родителями.
- Участвовать в родительских собраниях, проводимых в ГБДОУ по вопросам подготовки детей к школе.
- Оказывать ДОУ практическую помощь силами старшеклассников, проводить в каникулярное время совместные мероприятия с целью разновозрастного общения и личностного развития детей.

3.3. Срок действия договора до 31 мая 2015 г..

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №346 Невского района СПб
193231 СПб, Подвойского 18/3
Т. (812) 588-78-94

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района СПб
193318 СПб, Подвойского 14/3
Т.(812)588-33-24

Директор _____ Кравченко В.И..

Заведующий _____ Пинчук Т.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»

« 22 » _____ мая 2015 г.
Заведующий ГБДОУ № 105
Пинчук Т.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»

« 22 » _____ мая 2015 г.
директор ГБОУ СОШ № 346
Кравченко В.И.

План совместной деятельности ГБДОУ № 105 компенсирующего вида Невского района СПб и ГБОУ СОШ № 346 Невского района СПб

№	месяц	мероприятие	Форма	ответственный
---	-------	-------------	-------	---------------

п.п.			проведения	
1.	Октябрь	День открытых дверей «Здравствуй, школа»	Экскурсия воспитанников ГБДОУ в ГБОУ СОШ № 346	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Вольская Н.А.
2.	Ноябрь	Праздник, посвященный Дню примирения и единства в ГБДОУ № 105	Совместное проведение праздника, посвященного Дню толерантности	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Вольская Н.А.
3.	Январь-март	Цикл мероприятий, посвященных ОБЖ Участие воспитанников ГБДОУ, учащихся школы в мероприятиях, посвященных Дню снятия блокады Ленинграда	Беседа, мастер-класс, совместный праздник, экскурсия в музей школы	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Вольская Н.А.
4.	Март-апрель	« Я люблю тебя, Россия!»	Конкурс патриотической песни	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Вольская Н.А.
5.	Май	Участие в районном мероприятии «Песни, опаленные войной»	Открытое мероприятие для педагогов Невского района	Зам. зав. Енина С.Н. Зам. директора по УВР Вольская Н.А.

Сотрудничество с Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Невской централизованной библиотечной системы» библиотекой-студией № 7 предполагает приобщение воспитанников и их родителей к миру художественной литературы, развитие интереса к книге и чтению.

ДОГОВОР о сотрудничестве

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района г. Санкт-Петербурга с Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Невской централизованной библиотечной системы» библиотекой-студией № 7.

г. Санкт-Петербург

« 8 » _____ июня _____ 2015 г.

Договор о творческом сотрудничестве заключен между государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района г. Санкт-Петербурга (далее ГБДОУ) в лице заведующего Пинчук Таисии Лукиничны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Невской централизованной библиотечной системы» библиотекой-студией № 7 (далее Библиотека) в лице заведующей Милющенко Ирины Анатольевны, с другой стороны, о нижеследующем:

1. Общие положения.

1.1. Настоящий Договор регламентирует права и обязанности ГБДОУ и Библиотекой и обязательен к исполнению сторонами.

1.2. Стороны действуют на основании Закона Российской Федерации «Об образовании».

1.3. Настоящий Договор заключен с целью:

- сотрудничества в области познавательного, социально-коммуникативного, речевого и художественно-эстетического развития ребенка;
- организации совместных мероприятий;
- взаимодействия с законными представителями воспитанников.

2. Права и обязанности сторон.

2.1. ГБДОУ обязуется:

2.1.1. Организовывать и привлекать воспитанников и их законных представителей, работников ГБДОУ для участия в совместных экскурсиях, праздниках, тематических встречах, организуемых в Библиотеке.

2.1.2. Организовывать на базе ГБДОУ совместные мероприятия с приглашением сотрудников Библиотеки (викторины, развлечения, концерты).

2.2. Библиотека обязуется:

2.2.1. Организовывать сотрудников Библиотеки для участия в совместных мероприятиях, организуемых в ГБДОУ.

2.2.2. Быть инициатором в проведении культурных мероприятий, своевременно информировать о предстоящих мероприятиях.

2.3. Обязанности обеих сторон:

2.3.1. Своевременно информировать участников сотрудничества о предстоящих мероприятиях.

2.3.2. Ежегодно в срок до 01.09 . разрабатывать и утверждать план совместных мероприятий.

2.3.3. Оказывать взаимную поддержку при подготовке и организации совместных мероприятий.

3. Прочие условия.

3.1. Срок действия Договора не ограничен с момента подписания его сторонами.

3.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по инициативе одной из сторон в случаях систематического невыполнения одной из сторон условий Договора, о чем должна быть уведомлена другая сторона за 7 дней.

3.3. Настоящий Договор может изменяться и дополняться по согласованию сторон. Изменения и дополнения к Договору оформляются в виде дополнительных соглашений к нему.

Реквизиты сторон.

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 105
компенсирующего вида
Невского района
г. Санкт-Петербурга
193318 СПб, ул. Подвойского д. 14 /3
т.(812)587-33-24

ПЛАН совместной работы ГБДОУ № 105 с Библиотекой – студией № 7 СПб ГБУ «Невской ЦБС».

1. Составление плана работы на 2015 – 2016 учебный год. (июнь - сентябрь 2015 г.)
2. Обзорная экскурсия в библиотеку детей старших групп № 5 и № 9. (июнь 2015 г.)
3. Выступление библиотекаря на родительском собрании «Формирование навыков руководства чтением детей у родителей» (приложение – рекомендательные, тематические списки литературы) (октябрь 2015 г.)
4. Подготовка выставок педагогической литературы по темам родительских собраний (с участием библиотекарей). (в течение года)
5. Оформление информационно-методической литературы для родительского уголка. (в течение года)
6. Познавательная беседа-игра в библиотеке «Ко дню рождения С. Я. Маршака» (22 .10. 2015 г.)
7. Реализация детского образовательного проекта «Книжная азбука» с привлечением родителей (изготовление книги). (в течение года)
8. Консультация-презентация для педагогов «Как оформить книжный уголок в группе». (ноябрь 2015 г.)
9. Смотр-конкурс в ДОУ «Лучший книжный уголок». (ноябрь - декабрь 2015 г.)
10. Создание условий в группе № 5 ГБДОУ № 105 для организации сюжетно-ролевой игры «Библиотека». (в течение года)
11. Организация работы с детьми в уголке книги группы. (в течение года)
12. Экологический обзор «Зима. Зимующие птицы» (из цикла тематических встреч в библиотеке). (декабрь 2015 г.)
13. Выездная выставка в ДОУ «В мире книг». (декабрь 2015 г., апрель 2016 г.)
14. Игра «Кем быть?» (из цикла тематических встреч в библиотеке). (январь 2016 г.)
15. Викторина по творчеству С. В. Михалкова. (февраль 2016 г.)

16. Тематический вечер для родителей с детьми, посвященный творчеству К. И. Чуковского. (март 2016 г.)

17. Семинар для родителей и детей «Моя любимая книга». (март 2016 г.)

18. Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый литературный герой». (апрель 2016)

19. Электронная презентация-игра «Азбука для машин и пешеходов» (из цикла тематических встреч в библиотеке). (апрель 2016 г.)

20. Литературно-музыкальный вечер «Сказка – ложь, да в ней намек...» (по сказкам А. С. Пушкина) (из цикла тематических встреч в библиотеке) (май 2016)

21. Викторина по итогам знакомства в учебном году с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов для детей и родителей. (май 2016 г.)

22. Мастер-классы, развлечения, беседы-игры (по отдельному плану – летний период 2016 г.)

Заведующая Библиотеки – студии № 7

Заведующий ГБДОУ № 105

СПб ГБУ «Невской ЦБС»

Невского района г. С.-Петербурга

Милющенко И. А.

Пинчук Т.Л.

М. П.

М. П.

II.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (традиционные события, праздники, мероприятия)

В ГБДОУ № 105 на протяжении ряда лет реализуются задачи патриотического воспитания подрастающего поколения. Происходит это как на специально организованных занятиях, так и в других видах детской деятельности (чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, встречи с интересными людьми, экскурсии в библиотеку, музей боевой славы, к памятникам павшим героям Великой Отечественной войны, дидактические и сюжетно-ролевые игры, викторины и др.). В детском саду выстроена концепция гражданско-патриотического воспитания, которая постоянно наполняется новым содержанием. Опыт учреждения представляется на уровне района, города. Активная работа в этом направлении не только способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, но расширяет представления родителей о воспитании своих детей, позволяет педагогам применять новые методы и технологии в воспитании подрастающего поколения.

Всю работу по воспитанию гражданственности и патриотизма в ГБДОУ № 105 можно распределена по следующим направлениям, внутри каждого из них работа ведётся по определённой системе:

- работа внутри группы: совместная деятельность, работа с родителями, привлечение социальных партнёров;

- взаимодействие педагогов: конкурсы, семинары-практикумы по соответствующей теме; мастер-классы и т.д.;

- работа на уровне детского сада: итоговые праздники, концерты, организация тематических выставок, спектакли, вечера досуга с участием родителей и социальных партнёров.

В результате такой работы происходит обогащение и наполнение предметно-развивающей среды: педагоги ГБДОУ разрабатывают игры не только в печатном, но и в электронном варианте: «Военные профессии», «Путешествие по Петербургу», «Вспомни блокадный город».

Содержание работы внутри каждого направления строится следующим образом:

культурно-патриотическое: приобщение к духовным и культурным ценностям, традициям:

- прививается интерес к языку и культуре страны, города через экскурсии музеем Санкт-Петербурга, по родному краю – с помощью видео, фотографии;

- знакомство с декоративно-прикладным творчеством, драматизации русских народных сказок, сказок разных народов, чтение потешек, закличек, песен ит.д.;

посещение детских театров и интерактивных выставок;

- проведение тематических вечеров досуга и праздников, посвящённых знаменательным датам;

гражданско-патриотическое: воспитание патриотических чувств и гражданской ответственности:

- беседы и проекты «Я и моё имя», «Моё генеалогическое древо», «День матери», «День пожилого человека»;

- «Неделя истории»;

- знакомство с гербом, флагом родного города и России. В подготовительной к школе группе - знакомство с Гимном РФ;
- мероприятия в рамках сетевого взаимодействия с Центром подготовки спасателей « ПСК»;
- героико-патриотическое** : формирование представлений воспитанников о героях- защитниках отечества, о людях героических профессий (спасатели, пожарные, военные, учёные, космонавты и т.д.);
- тематические занятия «Богатыри земли Русской», «Защитники Отечества»; беседы: « Герои, живущие рядом с нами»;
- экскурсии по местам боевой славы;
- экскурсии в ПСК- Центр подготовки спасателей, совместные мероприятия с ПСК;
- спортивно-патриотическое**: развитие представлений о здоровом образе жизни, приобщение воспитанников и педагогов к спортивным традициям детского сада и России:
- участие в городских, районных спортивных соревнованиях; спортивных праздниках, встречи со старшими ребятами, достигшими хороших результатов в спорте;
- приобщение воспитанников ГБДОУ к спортивным традициям Санкт-Петербурга, России;
- формирование представлений об Олимпийских играх.

Отдельным направлением концепции мы позиционируем формирование у детей знаний о Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда:

- празднование Дня снятия блокады Ленинграда;
 - создание Книги Памяти ГБДОУ № 105;
 - празднование Дня Победы;
 - создание проектов, посвящённых героям Великой Отечественной войны.
- Также необходимо отметить, что важным компонентом системы гражданско-патриотического воспитания является сетевое взаимодействие с социальными партнёрами : Центром подготовки спасателей « ПСК» и школой № 346.

Таким образом, концепция гражданского и патриотического воспитания в ГБДОУ № 105 базируется на понимании гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания как социально значимой деятельности, направленной на формирование личности, обладающей качествами гражданина-патриота, что подразумевает уважение к своей Родине, её истории и культуре.

2015-2016 учебный год

Направление работы	мероприятие	Презентация опыта работы
Культурно-патриотическое	-Масленица, конкурс «Озорной блинчочек» - вечер досуга «Широкая Масленица» - День города , конкурс среди педагогов «Фонари, фонари, фонари...»	Публикации в сборниках, участие в районных и городских конкурсах Представление опыта работы на районном методическом объединении.
Гражданско-патриотическое	Неделя - конкурс национального костюма День пожилого человека День матери . Праздник, посвящённый 55-летию первого полёта человека в космос	
Героико-патриотическое	проект « книга памяти» (продолжение) День снятия блокады Ленинграда День Победы	
Спортивно-патриотическое	Спортивный праздник, посвящённый дню защитника Отечества	Отчёт на сайте учреждения

III. Организационный раздел

III.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

III.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда, дефектолога и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для выполнения этой задачи РППС в ГБДОУ № 105 является :

1.содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2.трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3.полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4.доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом).

При проектировании РППС в ГБДОУ учитываются целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных ФГОС образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинетах специалистов) созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочных площадках выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В помещениях ГБДОУ обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

- условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В учреждении имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики, также созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и игровых площадках пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

- условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

- условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения учреждения оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

- условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). В учреждении имеется сеть WF, а также локальное подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

III.3 Кадровые условия реализации программы.

Сведения о педагогическом коллективе

Важным моментом реализации Программы коррекционной работы является кадровое обеспечение воспитательно-образовательного процесса.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в ГБДОУ работают:

- 9 учителей-логопедов,
- 2 дефектолога,
- 1 музыкальный руководитель,
- 23 воспитателя,

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в ГБДОУ выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии.

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	26
	Среднее педагогическое	8
	Другое	-
По стажу	До 5 лет	3
	От 5 до 10 лет	4
	От 10 до 15 лет	8
	Свыше 15 лет	19
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	18
	1 квалификационная категория	12
	Не имеют квалификационной категории	4
	Соответствие занимаемой должности	-

Награды и достижения:

«Отличник народного просвещения» - 2 педагога

«Почётный работник общего образования» - 1 педагог

Почётная грамота Министерства образования РФ – 4 сотрудника

Знак Губернатора «За заслуги в области физкультуры и спорта» - 1 педагог.

III.4 Описание материально-технического обеспечения

В соответствии с ФГОС ДОО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). В учебно-методическое обеспечение Примерной адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования ГБДОУ №105 входят:

-«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию», протокол от 20.05.2015 № 2/15;

-Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под ред. профессора Л.В. Лопатиной, 2014 год);

-Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор- учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н. В. Нищева, 2015 год);

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (2014год);

- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией к.п.н. Л.Б.Баряевой (2010 г.).

- Комплексно-тематическое планирование, разработанное с учётом требований ФГОС ДО, рекомендаций СПб АППО;

- Пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации; методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка; наглядно-дидактические пособия; рабочие тетради; комплекты для творчества; вариативные парциальные (авторские) программы;

-Электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

III.5 Финансовые условия реализации программы.

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ГБДОУ № 105 компенсирующего вида Невского района СПб на 2015 и на плановый период 2016-2017 гг, утверждённым главой администрации Невского района К.Н.Серовым.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Содержание и нормативы государственного задания размещены на сайтах <http://bus.gov.ru>; <http://zakupki.gov.ru>, которые систематически обновляются и дополняются.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в ГБДОУ функционирует Комиссия по закупкам. На сайте <http://www.sberbank-ast.ru> размещены сведения об аукционах, совместных торгах, проводимых с участием ГБДОУ.

Норматив затрат на реализацию адаптированной образовательной программы ГБДОУ гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

III.6 Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов ГБДОУ опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности учреждения направлено на совершенствование его деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ГБДОУ.

Система планирования основано на рекомендациях СПб АППО, Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.; автор- учитель-логопед высшей квалификационной категории.

Воспитатели ГБДОУ планируют свою работу в соответствии с планом учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

Модель ежедневного планирование работы учителя-логопеда на 2015-2016 учебный год (утвержден собранием учителей-логопедов, дефектологов от 11.09.2015 г. протокол № 1)

Разделы работы	Подгрупповые логопедические занятия			
	1-е занятие (в соответствии с расписанием)		2-е занятие (в соответствии с расписанием)	
	I, II подгруппы	III подгруппа	I, II подгруппы	III подгруппа
Общая моторика. Речь с движением.				
Мелкая моторика.				
Зрительное и слуховое внимание, память.				
Лексика.Грамматика. Связная речь.				
Фонетико-фонемат-я система. Языковой анализ и синтез.	Просодика.			
	Звукопроизно- шение.			
	Слоговая структура слова.			
	Языковой анализи			

	синтез				
--	--------	--	--	--	--

Подготовительная группа:

Разделы работы	Подгрупповые логопедические занятия			
	1-е занятие (в соответствии с расписанием)		2-е занятие (в соответствии с расписанием)	
	I, II подгруппы	III подгруппа	I, II подгруппы	III подгруппа
Общая моторика. Речь с движением.				
Мелкая моторика.				
Зрительное и слуховое внимание, память.				
Лексика. Грамматика. Связная речь.				
Грамота.				
Фонетико-фонематическая система. Языковой анализ и синтез.	Просодика			
	Звукопроизношение			
	Слоговая структура слова.			
	Языковой анализ и синтез.			

Модель ежедневного планирование работы учителя-дефектолога на 2015-2016 учебный год

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА на занятиях учителя-дефектолога _____ группы № _____ ГБДОУ № 105

	Октябрь (1 неделя)	Фрукты
II неделя	Познавательное развитие (ЭМП) Тема: 1 подгруппа: Задачи: 1 подгруппы: 2-3 подгруппа:.	
Вторник	Речевое развитие Тема: « Цель: Задачи: 1 подгруппа: 2-3 подгруппа:	
среда	Познавательное развитие (конструктивная деятельность)/обучение игре Тема: 1 подгруппа: 2-3 подгруппа:	
Четверг	Познание (формированию элементарных математических представлений - 1). ЧХЛ (1, 2, 3)	
пятница	Познавательное развитие 2-3- развития речи, 1- грамота) Цель: Задачи 1 подгруппы 2.3 подгруппа:	

Календарно- тематическое планирование занятий по сенсорному развитию; ЭМП, ознакомлению с окружающим в старшей(подготовительной) группе (ЗПР,ОНР)

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь				Тема: Цель: Задачи:	Тема: Цель: Задачи:

Календарно- тематическое планирование занятий по обучению грамоте в подготовительной группе (ЗПР, общее недоразвитие речи)

месяц, лексическая тема	фонематика	изучение звука и буквы	чтение	развитие мелкой моторики	развитие пространственных представлений
ОКТАБРЬ					
1 неделя					
2 неделя					
3неделя					
4неделя					
5неделя (закрепление)					
НОЯБРЬ					

**Планирование воспитательно-образовательной деятельности воспитателей
ГБДОУ № 105 включает в себя:**

Комплексно-тематическое планирование работы

Месяц, неделя	Лексическая тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие, праздничные даты
Сентябрь			

Модель «Ежедневный план воспитателя»

Дата. День недели. Время суток.	Образовательные области.	Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей				Образовательная деятельность детей в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями и социальными партнерами
		Непосредственно образовательная деятельность детей						
		Групповая/ подгрупп	Индивидуальная					

Дата _____ Понедельник. 1 половина дня.	2. Физическое развитие 1. Речевое развитие	Беседа/ Пересказ/ Составление описательно го рассказа/ Словесная дидактическ ая игра/ Моделирова -ние ситуации общения По плану руководител я по физической культуре.	Свободное общение на разные темы/ Формирова-ние всех компонентов устной речи Пальчиковая игра/ Игровая беседа с элементами движения	Ситуативный разговор/ Разучивание малых и больших по объему произведений/ Свободные диалоги/ Разговоры/ Специальные коммуникатив- -ные игры Физкультминут ка/ Подвижная игра/ Гимнастика	Совместные игры со сверстникам и/ Свободное общение/ Сочинение загадок Игры с элементами спорта/ Игры- имитации	Индивиду- альная беседа с родителями/ Проект/ Тематичес- кий альбом с рассказами детей
2 половина дня.	Интеграция образовател. областей - речевое, познават., физич., соц.- КОММУН., ХУД.-ЭСТ. РАЗВИТИЕ	Музыкальный досуг		Бодрящая гимнастика/	Конструирова -ние/ Сюжетно- ролевая игра/ Дидактически е игры/ Подвижная игра/ Работа в книжном уголке	Совместный досуг/ Совместный праздник/ Проект/ Консульта-ция

**Модель планирования прогулки на неделю
с по (месяц).**

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	
Физическое развитие	Игра-забава. Подвижные игры. Игры с элементами спорта.	Обучающие игры. Игры и упражнения под тексты потешек, считалок.	Игры-имитации. Физические упражнения.

Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные разговоры. Сюжетно-ролевые, конструктивные игры. Проблемные ситуации. Беседы.	Индивидуальная беседа. Рассмотрение объектов живой и неживой природы. Наблюдения.	Создание мотивации к сюжетно-ролевым играм. Труд в природе. Игры разных народов.
Речевое развитие	Сочинение и отгадывание загадок. Речевые упражнения и задания.	Решение проблемных ситуаций. Творческие задания и упражнения.	Свободное общение на разные темы.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность: опыты, наблюдения, обследование, эксперименты. Целевые прогулки, экскурсии.	Индивидуальная беседа. Игры, упражнения.	Создание мотивации к коммуникативной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность. Рисование, лепка с использованием песка/снега. Хороводные игры.	Индивидуальные творческие задания.	Поделки из природных материалов.

III.7 Распорядок и режим дня для всех групп воспитанников).

Режим дня в группах устанавливается с учётом СанПиН 2.4.1.3049.13 № 46 от 15.05.2013 «Требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

Вариативные режимы пребывания детей в ГБДОУ

Примерный режим дня для детей младшего возраста от 2 до 3 лет, посещающих кратковременную группу.

Режимные моменты	Время пребывания с 08.00 до 12.00
-------------------------	--

Прием детей, осмотр, игровая деятельность	08.00-08.30
Подгрупповая работа по сенсорному развитию	08.30-09.00
Индивидуальная работа с дидактическим материалом (строительным материалом)	09.10-09.30
Совместная деятельность взрослого и ребенка	09.40-09.55
Подготовка и проведение игры-занятия 1	10.05-10.25
Игровая деятельность детей	10.25-11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 2	11.10-11.30
Занятия со специалистами (логопед, , музыкальный руководитель, воспитатель по ФИЗО)	11.30.-11.45
Игры, уход детей домой	11.45-12.00

Примерный режим дня для детей старшего возраста от 5 до 6 лет

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.25
	9.35-10.00
	10.10-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 5-6 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 15-20 минут.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, **НЕ** превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Примерный режим дня для детей старшего возраста (подготовительная к школе группа) от 6 до 8 лет

<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50

Игры	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15 25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40-13.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03). Скорректированы режимы в соответствии с медицинскими показаниями

Щадящий режим (после болезни)

Рекомендации:

- всем детям после болезни на одну-две недели сокращение прогулки на 15 минут;
- освобождение от физкультуры на улице (на 1-2 недели);
- снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с медицинскими рекомендациями, подписанными врачом ГБДОУ).

№ п/п	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности с 8.00-8.30	родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузок по бегу, прыжкам на 50%	воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: -умывание; -полоскание полости рта после еды; -воздушные ванны с бодрящей гимнастикой; - обливание стоп	t/в.=16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица. t/в=20-22гр., наливается перед полосканием. - снимается пижама, надевается сухая футболка; - в течение недели не проводится обливание стоп.	пом. воспитателя, воспитатель; руководитель физ. воспитания
4.	Питание: 1-ый завтрак, 2-ой завтрак, обед, полдник	-первыми садятся за стол; докармливание (мл. возраст).	пом. воспитателя, воспитатель;

5.	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю); выход на прогулку.	-одевание в последнюю очередь; -выход последними.	пом. воспитателя, воспитатель;
6.	прогулка	-вовлечение в умеренную двигательную деятельность.	воспитатель
7.	Возвращение с прогулки	-возвращение первыми (под присмотром взрослого); -снимается влажная майка, заменяется на сухую	пом. воспитателя, воспитатель;
8	Физкультурные занятия	-отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	воспитатель; руководитель физ. воспитания
9.	Занятия статического, интеллектуального плана	-вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	воспитатель, логопед
10.	Дневной сон	-укладывание первыми; -подъём по мере просыпания	воспитатель
11.	Совместная деятельность с воспитателем	-учёт настроения ребёнка и его желание	воспитатель
12.	Самостоятельная деятельность	-предлагать места для игр и др. деятельности, удалённые от окон и дверей	воспитатель
13.	Уход детей домой	По возможности до 18.00	родители

Корректирующий режим

(ограничение одного вида деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями)

Время занятий и прогулок не ограничивается. Ограничение определённого вида деятельности на занятиях по физической культуре.

Индивидуальный режим

(действует, если у ребёнка 3 группа здоровья или особенности здоровья)

- Физкультурная группа: подготовительная (без участия в соревнованиях, спартакиадах, кроссах);
- уменьшение времени прогулок на 15 минут (после обострения хронического заболевания);
- детям 3 группы здоровья оздоровительный бег заменяется дозированной ходьбой.

III.8 Специальная и методическая литература.

1. Баряева Л. Б., Зарин А. П. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. — СПб.: СОЮЗ; Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001.
2. Баряева Л. Б. Математическое развитие дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Монография. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003.
3. Баряева Л. Б. Математическое образование дошкольников с задержкой психического развития: диагностика и коррекция: Монография. — СПб., 2013.
4. Безруких М. М., Морозова Л. В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет: Руководство по тестированию и обработке результатов. — М: Новая школа, 1996.

5. *Безруких М. М., Морозова Л. В.* Тестовый буклет и демонстрационные карточки к «Методике оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5-7,5 лет». — М.: Новая школа, 1996.
6. *Божович Л. И.* Проблемы формирования личности / Под ред. Д. И. Фельдштейна; вступ. статья Д. И. Фельдштейна. — 2-е изд. — М.: Изд-во. «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.
7. *Борякова Н. Ю.* Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. — М.: Гном-Пресс, 2000.
8. *Венгер А. А., Выгодская Г. Л., Леонгард Э. И.* Отбор детей в специальные дошкольные учреждения. — М.: Просвещение, 1972.
9. *Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю.* Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2005.
10. *Выготский Л. С.* Вопросы детской психологии. — СПб.: СОЮЗ, 2006
11. Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью / Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н. Д. Соколова. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2012. — 447
12. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
13. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет»;
14. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника: Учебное пособие / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько, А. Н. Белоус и др.; Под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. — Минск: Утверсгэцкае, 1997.
15. Диагностика нарушений устной и письменной речи у детей и программа логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении: Сборник метод, реком. и программ. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009.
16. Диагностика умственного развития дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера, В. В. Холмовской. — М.: Педагогика, 1978
17. Зарин А. Комплексный подход в организации коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками с проблемами интеллектуального развития // Реабилитация лиц с проблемами в развитии: Сборник научных статей. — СПб.: СОЮЗ, 2000.
18. Зарин А., Нефедова Ю. В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011.
19. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Развитие ребенка — в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. — М.: Новая школа, 2000. (Серия «Школа для всех»)
20. Н. В. Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие
21. Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет).
22. Н.В.Нищева Развитие математических представлений
23. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. СПб, 2014.
24. С. Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду».
25. Стребелева Е. А., Мишина Г. А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Пособие для учителя- дефектолога. — ВЛАДОС, 2010. — 143 с.
26. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, 2009. — 96 с.

27. Цветкова Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей. — 3-е изд., исправл. и доп. — М., 2000. —128 с.
28. ЭльконинД. Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей / Избр. психолог, труды. — М.: Педагогика, 1981. — С. 301-305.
29. ЭльконинД. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: ВЛАДОС, 1999. —
30. Региональный компонент программы включает в себя программу:
31. "Город-сказка, город - быль". Авторы: О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Рекомендована к использованию Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, 2010 год.
32. «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова.
33. "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рекомендована МО РФ.
34. Методическое пособие «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО» авторы Е.А. Петрова , Г.Г. Козлова. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015.
35. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993
36. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи. М, 1993.
37. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
38. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

III.9. Краткая презентация Программы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) представляет собой совокупность обязательны требований к дошкольному образованию. В Стандарте учитываются:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребёнком программы на разных этапах её реализации.

Стандарт включает в себя требования:

- к структуре Программы и её объёму;
- к условиям реализации Программы;
- к результатам освоения Программы.

Стандарт является основой для:

- 1) разработки Программы;
- 2) разработки вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования (далее - примерные программы);
- 3) разработки нормативов финансового обеспечения реализации Программы и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере дошкольного образования;
- 4) объективной оценки соответствия образовательной деятельности Организации требованиям Стандарта;
- 5) формирования содержания профессионального образования и дополнительного профессионального образования педагогических работников, а также проведения их аттестации;
- 6) оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Характеристика ГБДОУ

- ✓ Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга
- ✓ Основано в 1977 году.
- ✓ Учредитель: Администрация Невского района Санкт-Петербурга
- ✓ Адрес: 193318 г. Санкт-Петербург ул. Подвойского д.14 кор.3 Лит А
- ✓ т. 8(812) 587-95-14; сайт: <http://105.dou.spb.ru/>; <http://2berega.spb.ru/org/gdou-105/> Почта: sad105nev@mail.ru
- ✓ Режим работы: с 7.00 -19.00
выходные дни: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни

Возрастные особенности воспитанников ГБДОУ

В детском саду – 192 воспитанника

Группа кратковременного пребывания детей (от 2 до 3 лет)-11 воспитанников

5 старших групп по 18 воспитанников

6 подготовительных групп по 18 воспитанников

Структура основной образовательной программы ГБДОУ

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Основные аспекты содержания Программы:

- система коррекционно-образовательной работы по компенсации речевых и психофизических нарушений у дошкольников с ОВЗ;
- Вариативная часть Программы;
- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия взрослых с воспитанниками;
- характер взаимодействия с родителями воспитанников и с социальными партнёрами;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Основные образовательные области ООПГ БДОУ № 105

(в соответствии с ФГОС)

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Программа направлена :

- выстраивание системы коррекционно-развивающей педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития каждого ребёнка с ТНР, ФФНР и ЗПР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные используемые программы:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15;

Вариативная часть сформирована на основе регионального компонента и на интеграции парциальных и авторских модифицированных программ:

- 1) Н.В.Нищева «Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»; 2015 год
- 2) «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (под ред. профессора Л.В. Лопатиной, 2014 год);
- 3) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста– СПб.: «Детство-пресс», 2014;
- 4) "Город-сказка, город - быль". Авторы: О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Рекомендована к использованию Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, 2010 год.
- 5) Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова.
- 6) "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рекомендована МО РФ.
- 7) Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993
- 8) Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи. М, 1993.
- 9) «примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи» Ю.В.Кириллова; 2014 год;
- 10) Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией к.п.н. Л.Б.Баряевой (2010 г.) ;

К вариативной части программы авторы относят систему взаимодействия с социальными партнёрами (см.п.П.5) и организацию работы по гражданско-патриотическому воспитанию (см.п.П.6).

Нормативно-правовая база:

- ФЗ 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав ГБДОУ, 2015 год;
- СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Локальные акты ГБДОУ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ

ГБОУ ПО «ПСК СПб» (Пожарно-спасательный колледж)

ГБОУ школа № 346

библиотека № 7 Невского района

Формы работы с родителями

Консультации

Круглый стол

Наглядная информация

Работа в сети Интернет

Анкетирование

Семинары-практикумы

Дни открытых дверей

Смотры, конкурсы, выставки